

TESSA : travailler avec les enseignants

Guide du formateur

doyens de faculté des sciences de l'éducation
créateurs de programmes de formation continue

mentors

inspecteurs primaires

TESSA

créateurs de programmes de formation initiale inspecteurs généraux

décideurs régionaux chargés d'enseignement

superviseurs de stages pédagogiques

directeurs d'école

décideurs nationaux

chefs de département

tuteurs
conseillers pédagogiques

Table des matières

1. Comment le matériel TESSA est-il structuré ? [Apprendre à connaître le matériel pédagogique TESSA]	6
2. Quel est le matériel pédagogique TESSA le plus approprié pour vos enseignants ? [Planification du programme de formation]	9
3. Comment prévoyez-vous d'utiliser, dans votre contexte, le matériel pédagogique TESSA sélectionné ? [Conception du cours de formation]	13
4. Comment accéder au matériel pédagogique TESSA et l'adapter à votre contexte sans en perdre l'essentiel ? [Adaptation du matériel pédagogique]	16
5. Comment allez-vous utiliser le matériel pédagogique TESSA avec vos enseignants ? [Enseignement et apprentissage]	18
6. Comment allez-vous encourager la pratique réflexive à partir des activités TESSA à travers les différents types d'évaluation que vous utilisez ? [Évaluation]	20
7. Comment évaluer et améliorer l'utilisation du matériel pédagogique TESSA à votre niveau ? [Pratique réflexive]	22
8. Comment approfondir votre engagement auprès de la communauté TESSA et d'autres impliqués avec les enseignants dans un environnement REL? [Communauté de pratique]	24
9. Liste des appendices	26

<http://www.tessafrica.net>

© Ce guide est disponible sous les termes de la licence Creative Commons Attribution/Share-Alike 3.0 License



TESSA : travailler avec les enseignants

« L'éducation et la formation des enseignants représentent l'un des défis les plus importants pour les systèmes éducatifs en Afrique subsaharienne. TESSA offre une réponse imaginative et créative à ce défi. Et surtout, TESSA met l'accent sur la valeur de l'amélioration des niveaux éducatifs par la coopération internationale. »

Professeur Jophus Amamuah-Mensah,

Président exécutif de TESSA

1 Comment le matériel TESSA est-il structuré ?

[Apprendre à connaître le matériel pédagogique TESSA]

Tout le matériel pédagogique TESSA est constitué de ressources éducatives libres (REL); ces ressources sont librement utilisables par tous, soit en ligne soit téléchargées et imprimées. Elles peuvent être adaptées, modifiées et intégrées à d'autres matériels pédagogiques sous quelque forme que ce soit.

Utilisez cette colonne pour vos propres notes.

Le matériel pédagogique TESSA a été créé par des formateurs d'enseignants originaires de différents pays de l'Afrique subsaharienne.

Le matériel pédagogique TESSA est organisé en 5 domaines de modules (voir le tableau 1) :

Alphabétisation – lecture et écriture, Mathématiques, Sciences, Sciences humaines et arts, et Compétences de la vie courante.

Chaque domaine contient 3 modules et chaque module est divisé en 5 sections (soit un total de 75 sections). Toutes les sections portent sur une meilleure compréhension chez les enseignants de ce qu'enseigner et apprendre veulent dire ainsi que sur l'amélioration de la pratique pédagogique au sein de sa classe. Il y a une progression interne des idées et des pratiques au sein de chaque section de chaque module ainsi que d'une section à l'autre.

Tableau 1 : Les cinq domaines des modules TESSA

Domaine des modules	Module 1	Module 2	Module 3
Alphabétisation – Lecture et écriture	Des raisons pour lire et écrire	Utilisation des voix de la communauté dans la classe	Mise en place de situations pour l'apprentissage et l'utilisation d'une langue supplémentaire
Mathématiques	Étude sur le nombre et la structure	Étude de la forme et de l'espace	Étude des mesures et de l'utilisation des données
Sciences	Observation du vivant	Étude des matériaux	L'énergie et le mouvement
Sciences humaines et art	Comprendre les lieux	Étude de l'histoire	Examen des arts
Compétences de la vie courante.	Développement personnel : impact de l'estime de soi sur l'apprentissage	Exploration du développement de l'enfant dans son milieu social	Étude des questions relatives à la communauté et à la citoyenneté

Des détails supplémentaires concernant les 75 sections se trouvent dans le *Récapitulatif de la structure du programme* (Appendice 1).

Le matériel pédagogique a été adapté afin de correspondre au mieux aux besoins, à la culture et aux environnements locaux de différents contextes nationaux à travers l'Afrique subsaharienne, et est disponible dans quatre langues (l'arabe, l'anglais, le français et le kiswahili). Des jeux de matériel pédagogique en anglais et français construits à partir des versions locales ont été collectés et assemblés afin de créer deux versions panafricaines, une anglaise et une française.

Ressources clés : elles sont conçues pour apporter un soutien pédagogique à toutes les sections des ressources TESSA ; l'ensemble des domaines de modules y fait appel et elles couvrent des questions telles que l'« *Utilisation du travail de groupe dans votre classe.* » Les ressources clés se trouvent dans le menu de navigation à gauche de l'écran, sur le site internet de TESSA. Une liste des ressources clés se trouve dans l'appendice 2.

Utilisez cette colonne pour vos propres notes.

Ressources audio : Une série de ressources audio enrichissent les textes du matériel pédagogique TESSA. Ces dernières sont disponibles en cliquant sur le bouton des ressources audio situé dans le menu de gauche sur le site internet TESSA. Il y a plusieurs catégories de ressources audio :

- **Les fictions courtes en anglais nommées *Story Story* :** une série de fictions prenant place à l'intérieur et aux alentours d'une école locale, impliquant des enseignants, des élèves, des parents et d'autres membres de la communauté. Chaque fiction s'accompagne de questions que l'enseignant examine et dont il peut discuter.
- ***Les enseignants en Afrique* :** un certain nombre de clips audio dans lesquels enseignants, élèves et éducateurs parlent de leurs expériences et de leurs idées. Le but de ces clips est de stimuler les débats sur la situation de l'éducation primaire et sur la profession d'enseignant en Afrique subsaharienne.

Une section de TESSA

Toutes les sections de TESSA suivent le même modèle (*voir le tableau 2*). Chaque section est conçue pour développer progressivement la pratique de l'enseignant à travers des activités à effectuer en classe. Chaque activité est supposée durer une ou deux leçons tout au plus (à moins qu'une durée plus longue ne soit stipulée).

Nous vous suggérons d'imprimer une section de TESSA et de la lire en parallèle avec les explications suivantes.



Une section de TESSA

Tableau 2 : contenu des sections de TESSA

Question clé	Ceci s'adresse à l'enseignant et résume la question à étudier dans la section.
Résultats de l'apprentissage	Chaque section comporte un maximum de trois résultats (ou objectifs) d'apprentissage pour l'enseignant. Ces objectifs portent sur le développement des compétences pratiques pour le travail en classe dans le cadre du programme pour le domaine du module.
Introduction	L'introduction prépare le terrain pour la section. Elle définit les grandes lignes des compétences pratiques que l'enseignant doit développer et donne un aperçu du contenu de la section.
Pages web (Narration)	La narration dans les trois pages web (leçon) de chaque section fournit les principes de base des études de cas et des activités et en souligne le but. Il se peut qu'elle décrive brièvement une perspective théorique pertinente, des connaissances supplémentaires relatives à la discipline enseignée ou encore où trouver d'autres ressources utiles.
Études de cas	Chaque section comporte trois études de cas, toutes liées à une activité spécifique. Les études de cas illustrent les idées et les concepts en décrivant la façon dont un enseignant a conduit l'activité correspondante ou une activité similaire dans sa classe. Il se peut qu'elles se concentrent sur un aspect bien précis de l'activité ou bien sur une situation précise, par exemple travailler avec une classe à niveaux multiples ou à effectifs lourds ou encore enseigner dans un environnement difficile.
Activités	Au cœur de chaque section se trouvent trois activités que l'enseignant entreprendra avec ses élèves, dans sa classe ou bien au sein de l'école, voire même de la communauté. Les activités sont conçues de manière à préparer à l'activité finale connue sous le nom d'activité clé. Les activités sont centrées sur l'apprenant (le stagiaire ou l'enseignant) et présentent un caractère hautement motivant pour les élèves. Certaines activités sont très courtes, une vingtaine de minutes au maximum, alors que d'autres sont des projets s'étalant sur plusieurs semaines. La plupart sont censées durer une leçon.
Ressources	<p>Chaque section offre jusqu'à six ressources d'accompagnement. Celles-ci se présentent sous diverses formes, par exemple des liens internet, des articles, des images, des histoires, des affiches, des exemples de travaux réalisés par des élèves, des plans de cours détaillés, des poèmes, des fiches de travail et des matrices de documents. Elles sont choisies en vue d'enrichir l'apprentissage de l'enseignant et d'accompagner la mise en pratique des activités. Les ressources accompagnent le développement de différents aspects de la base de connaissances de l'enseignant:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● savoir (connaissance des contenus); ● savoir-faire (connaissance pédagogique) et ● connaissance du contenu pédagogique. <p>Quelques ressources sont prévues pour être utilisées par les élèves.</p> <p>Les objectifs principaux des ressources (qui sont illustrés par des symboles) sont:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● des fiches destinées à l'usage des élèves ● des informations préliminaires ou connaissance du sujet, destinées à l'enseignant ● des ressources à planifier ou adapter au niveau ou aux besoins des élèves. ● des exemples de travaux d'élèves

Les modules TESSA : Vue d'ensemble du matériel TESSA

ALPHABETISATION – LECTURE ET ECRITURE			
Module	Des raisons pour lire et écrire	Utilisation des voix de la communauté dans la classe	Mise en place de situation pour l'apprentissage et l'utilisation d'une langue supplémentaire
Section 1	Stimuler et évaluer la lecture et l'écriture	Étude des récits et des histoires	Proposer des contextes naturels pour apprendre une langue
Section 2	Stimuler l'intérêt pour la lecture de récits et d'histoires	Comment recueillir et représenter les récits	Comment atteindre la maîtrise et la précision verbale
Section 3	Manières de lire et de traiter l'information contenue dans les textes	Utilisation des jeux locaux pour l'apprentissage	Création d'occasions pour communiquer
Section 4	Manières de présenter son point de vue	Comment utiliser les récits et la poésie	Manières de tirer profit de la connaissance de la langue locale
Section 5	Comment devenir un lecteur et un rédacteur critique	Transformer les récits oraux, des poèmes et des jeux en production écrite	Faciliter l'apprentissage d'une nouvelle langue

MATHEMATIQUES			
Module	Étude du nombre et de la structure	Exploration de la forme et de l'espace	Étude des mesures et de l'utilisation des données
Section 1	Apprentissage par le jeu	Exploration des formes	Présentation de la notion de mesure
Section 2	Structures des tableaux numériques	Passage de la feuille au cube	Mesure et utilisation du temps et de l'heure
Section 3	Comment résoudre les problèmes numériques	Exploration des formes en 3D	Examen des données
Section 4	Visualisation de la multiplication	Exploration de la symétrie	Étude du concept de masse et de poids
Section 5	Travail pratique avec les fractions	Enseignement des transformations	Étude de la distance

SCIENCES			
Module	Observation du vivant	Comment prendre des positions concernant notre impact sur l'environnement	L'énergie et le mouvement
Section 1	Classification des êtres vivants	Étude et classification des matériaux	Les forces quotidiennes – étude du mouvement
Section 2	Observation détaillée des plantes	Étude des solides	Exploration des sons et de la musique
Section 3	Étude des animaux : ceux qui chassent et ceux qui sont chassés	Étude des liquides	Étude de l'électricité
Section 4	L'adaptation des plantes et des animaux à la survie	Étude de l'air	Examen de l'ombre et de la lumière
Section 5	Comment prendre des positions concernant notre impact sur l'environnement	Usage raisonnable et réutilisation des matériaux	De la Terre aux étoiles – utilisation de modèles

SCIENCES HUMAINES ET ARTS

Module	Comprendre les lieux	Étude de l'histoire	Examen des arts
Section 1	Représentation de l'environnement local	Étude des histoires familiales	Exploration des arts visuels
Section 2	Notions de géographie humaine et de distributions des ressources	Analyser les modes de vie du passé	Organisation d'activités manuelles
Section 3	Étude du temps qu'il fait	Utilisation de différentes formes de preuves dans le domaine de l'histoire	Utilisation de la danse pour l'apprentissage
Section 4	Exploration des environnements changeants	Compréhension des frises chronologiques	Utilisation de la musique en classe
Section 5	Étude des autres et des autres endroits	Utilisation des objets pour l'exploration du passé	L'art du récit

COMPÉTENCES DE LA VIE COURANTE

Module	Développement personnel – Impact de l'estime de soi sur l'apprentissage	Exploration du développement de l'enfant dans son contexte social	Etudes de questions relatives à la communauté et à la citoyenneté
Section 1	Comment mieux connaître les élèves ?	Exploration des réseaux sociaux	Les conditions de la citoyenneté
Section 2	Préparation de séances relatives à la croissance physique et au développement des élèves	Examiner notre place dans la communauté	Comment examiner les questions relatives aux différences entre hommes et femmes
Section 3	Exploration des idées qu'ont les élèves sur une vie saine	Comment prendre ses responsabilités	Examen du travail et de l'emploi
Section 4	Promotion du bien-être émotionnel	Étude sur l'estime de soi	Exploration de l'environnement
Section 5	Promotion du bien-être spirituel	Gestion des conflits	Façons adaptées d'aborder le VIH et le SIDA

TESSA : Ressources-clés

	Titre sur la page Internet TESSA	Notes
■	Travailler avec des classes à effectif lourd ou à niveaux multiples	
■	Travailler en groupes dans la classe	
■	Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer des idées	
■	Préparer et planifier les cours	
■	Évaluer l'apprentissage	
■	Utiliser des méthodes d'investigation et de recherche dans la classe	
■	Être chercheur dans sa classe	
■	Utiliser le jeu de rôle et l'art dramatique dans la classe	
■	Utiliser le questionnement pour développer la pensée	
■	Utiliser les récits dans la classe	
■	Utiliser l'explication et la démonstration pour aider l'apprentissage	
■	Utiliser l'environnement local comme ressource	
■	Utiliser les nouvelles technologies: le web, les photos numériques, l'audio	
■	Être un enseignant inventif et créatif dans un environnement difficile	

Méthodes d'enseignement et d'apprentissage

Le tableau ci-dessous expose quelques méthodes importantes d'enseignement et d'apprentissage actifs, ainsi que certaines compétences que vous serez amené(e) à utiliser en tant que professeur.

Tableau 2 : méthodes d'enseignement et d'apprentissage actifs

	Méthode d'enseignement et d'apprentissage actif	Exemple de techniques d'enseignement requises
1.	Projeter des modèles d'apprentissage	Penser à ce que vos élèves apprendront. Être capable de construire le modèle vous-même.
2.	Classification	À l'aide d'observation.
3.	Activités de travail collaboratif	Connaître vos élèves pour les faire travailler en groupes.
5.	Débat	Donner à chaque élève une possibilité de participer.
6.	Démonstration	Identifier ce que vous utiliserez pour démontrer. Permettre aux élèves de manier, dessiner et discuter.
7.	Discussion	Donner à chaque élève une possibilité de participer.
8.	Afficher de vrais objets (exposition)	Organiser votre salle de classe ou votre espace d'exposition. Penser au partage des connaissances entre élèves, par exemple, avec des étiquettes.
9.	Jeux	Penser à ce que vos élèves apprendront. Être capable de jouer le jeu vous-même.
10.	Travail en groupe	Préparer votre salle de classe à l'avance. Décider comment grouper vos élèves. Choisir une tâche pour chaque élève du groupe.
11.	Investigation ou enquête	Planifier une investigation ou enquête avec vos élèves. Décider la méthode de compte-rendu des élèves.
12.	Faire des déductions	Aider les élèves à découvrir par eux-mêmes.
13.	Cartographie mentale ou remue-méninges	Identifier clairement la question ou le problème. Faire connaître les règles aux élèves. Finaliser par un résumé clair.
14.	Observation ou identification	Utiliser des ressources locales. Utiliser le questionnement.
15.	Prédiction	Aider les élèves à formuler des questions appropriées.
16.	Résolution de problème	Exposer clairement le problème. Identifier à l'avance les domaines qui risquent de poser des difficultés. Penser aux questions qui aideront les élèves.
17.	Méthode de projet	Utiliser le travail en groupe. Aider les élèves à découvrir et à penser par eux-mêmes.
18.	Exercice de questions-réponses (questionnement)	Penser au type de question, ouverte ou fermée. Encourager des réponses provenant de beaucoup d'élèves. Aider les élèves à penser par eux-mêmes.
19.	Rapport ou présentation orale	À l'aide de différentes méthodes ; présentation orale, affiche, etc.
20.	Recherche ou exploration	Définir le sujet de la recherche. Choisir la méthode de recherche. Choisir la manière dont les résultats seront enregistrés.
21.	Jeu de rôle	Utiliser le travail en groupe. Penser au meilleur endroit pour le travail des groupes ; à l'intérieur ou à l'extérieur de la salle de classe.
22.	Simulation	Donner des instructions claires aux élèves.
23.	Histoires ou contes pour enfants	Identifier une source d'histoires locales ou autres. Faire conter les histoires par différentes personnes : vous, les élèves et les membres de la communauté locale.
24.	Travaux pratiques par les élèves	Planification. Établir des objectifs éducatifs clairs pour les élèves. Utiliser le travail de recherche.
25.	Réflexion-tandem-partage	Utiliser une bonne gestion du temps.



www.tessafrica.net
tessafrancais.pbworks.com