



## Boîte à outils des Personnes Ressources Internes pour l'Apprentissage et le Développement Professionnel Continu au sein de l'établissement scolaire

### Chapitre 4

#### PRI : déroulement d'un programme d'apprentissage et le développement professionnel continu au sein de l'établissement

##### **Objectifs du chapitre**

- Apprendre à cerner la question centrale qui sous-tend le point à améliorer
- Etablir, soutenir et évaluer un plan d'action pour répondre à un besoin d'amélioration

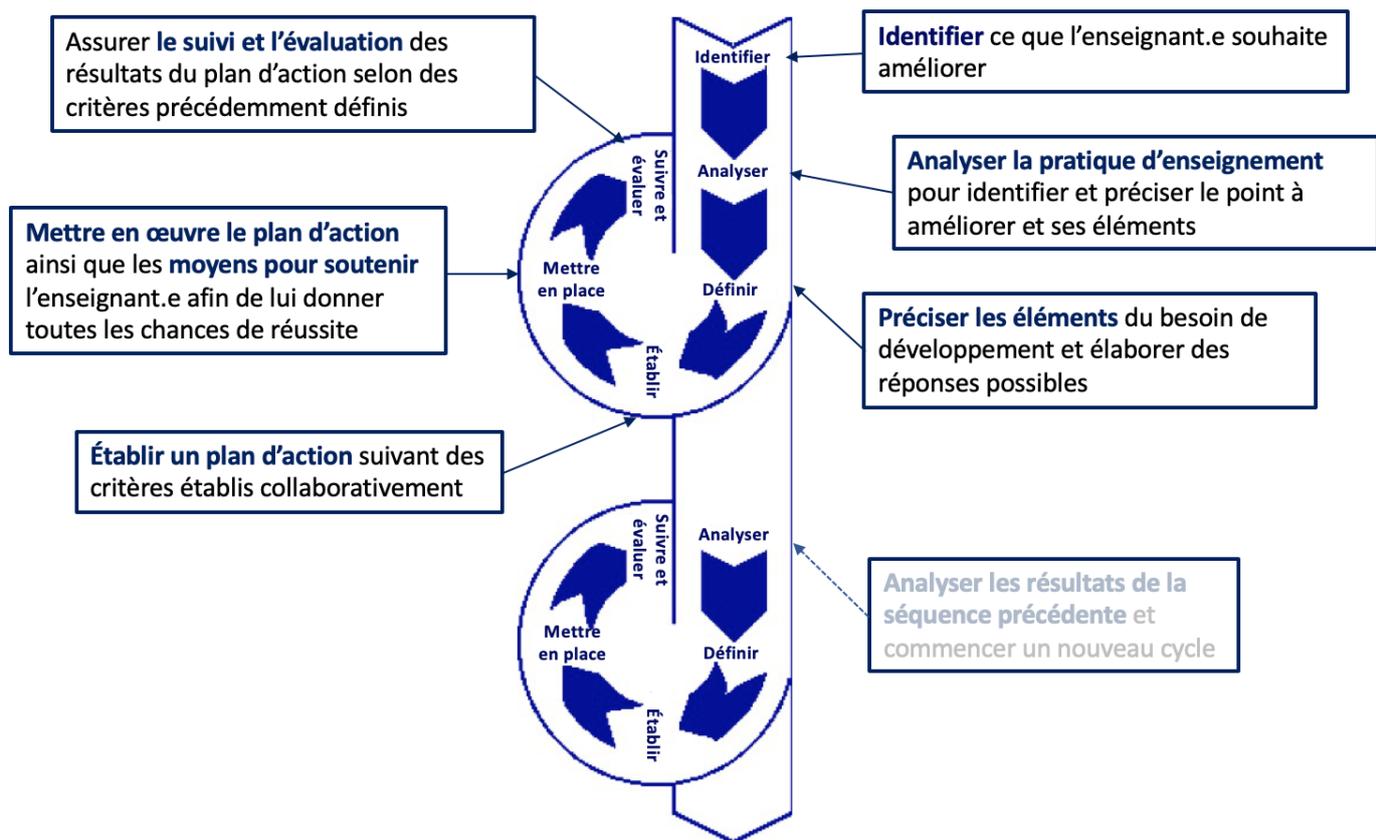
##### **Introduction**

Un programme d'apprentissage et de développement professionnel continu suit un ensemble d'étapes qui se répètent de manière cyclique. Le schéma de la page suivante illustre ces étapes et la manière dont elles se répètent.

Ces étapes consécutives structurent ce chapitre.

##### **Plan du chapitre :**

- [1. Identifier le focus](#)
- [2. Analyser la pratique](#)
- [3. Définir le point à améliorer et préciser ses éléments](#)
- [4. Etablir le plan d'action](#)
- [5. Mettre le plan en œuvre](#)
- [6. Assurer le suivi et l'évaluation](#)
- [7. Analyser les résultats de la séquence](#)



### Activité 11 : Le programme d'ADPC de Youssef

Cette activité va vous permettre de mettre en relation l'expérience d'un enseignant avec les étapes du déroulement d'un programme d'ADPC.

Lisez attentivement les paragraphes des deux pages suivantes et remettez-les dans l'ordre du déroulement d'un programme d'ADPC, tel que décrit dans le schéma ci-dessus.

Si vous travaillez avec un.e collègue, comparez vos solutions et discutez des raisons qui vous ont fait décider de l'ordre que vous avez choisi.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A</b> Suivant le plan d'action, Youssef a choisi d'essayer une ou deux nouvelles techniques en mathématiques, sa matière de prédilection.</p> <p>Il a parcouru les titres des types d'activités dans le <a href="#">Tableau des Méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif dans les matériels TESSA</a> et a sélectionné deux stratégies, l'une proche de ce qu'il a l'habitude de faire, explication et démonstration, et l'autre toute nouvelle pour lui, travail de groupe.</p> <p>En lisant le <a href="#">Tableau récapitulatif détaillé des ressources TESSA</a>, il s'est rendu compte que la section 4 du module 2 de mathématiques traite de la symétrie, thème sur lequel sa classe allait travailler deux ou trois semaines plus tard.</p> <p>Il a décidé de s'inspirer de cette section pour son propre travail.</p> <p>Il a utilisé la fiche de préparation de leçon de l'école qui aide à l'insertion de méthodes favorisant l'enseignement actif, pour planifier ses leçons avec soin. Il a décidé d'évaluer chacune de ses leçons en suivant les conseils qu'il a trouvés dans l'encadré de <a href="#">Travailler avec les enseignants, section 6</a>.</p> <p>Il a aussi utilisé la <a href="#">fiche d'évaluation rapide</a> pour se pencher sur la manière dont les élèves ont réagi à ces nouvelles manières de travailler.</p> | <p><b>B</b> Plusieurs choses chiffonnent Youssef :</p> <p>sa classe étant pléthorique, il craint que s'il demande aux élèves de mener des activités, il perde beaucoup de temps et ne puisse finir le programme ; de plus, il ne sait vraiment pas comment faire pour choisir et organiser des activités permettant aux élèves d'apprendre sans qu'il n'enseigne de façon magistrale.</p> <p>Il demande à Fanta comment elle s'y prend.</p> <p>Fanta lui présente la manière dont elle organise sa classe et les bénéfices que ses élèves et elle-même en tirent : un plus grand engagement des enfants et une expérience d'apprentissage bien meilleure, Fanta disposant de possibilités accrues de faire travailler en petits groupes.</p> <p>De cette sorte, elle a appris à mieux les connaître et à être en mesure de mieux répondre à leurs besoins. De plus, leurs résultats se sont continuellement améliorés.</p> <p>Fanta conseille à Youssef de faire le <a href="#">quiz sur l'apprentissage centré sur l'apprenant</a> et de lire quelques textes clés sur la pédagogie active, dont les réponses au quiz et le chapitre <i>Ce qu'apprendre veut dire</i> dans cette <i>Boîte à Outils</i>.</p> | <p><b>C</b> Ensemble, Youssef et Fanta décident que Youssef va :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• choisir une matière et un thème où il se sent particulièrement à l'aise</li> <li>• choisir deux méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif qui lui semblent accessibles et qui s'intègrent bien aux objectifs d'apprentissage des leçons à venir</li> <li>• planifier ses leçons avec soin en y incluant les méthodes choisies là où elles s'intègrent «naturellement».</li> <li>• noter, à la fin des leçons concernées, les effets sur les élèves des méthodes d'enseignement-apprentissage actif sélectionnées.</li> </ul> <p>Ils se sont aussi mis d'accord sur les critères de réussite du plan d'action qu'ils établissent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment les apprenant.e.s réagissent-elles/ils aux activités? Noter les réactions positives et les réactions négatives</li> <li>• Y a-t-il des indications que les nouvelles méthodes ont amélioré l'apprentissage? Lesquelles? En quoi l'apprentissage est-il amélioré?</li> <li>• Y a-t-il eu des difficultés de mise en œuvre des méthodes nouvelles ? Lesquelles? Comment peuvent-elles être surmontées ?</li> <li>• Y a-t-il un/des effet(s) négatif(s) ? Le(s)quel(s) ? Comment peuvent-ils être compensés ?</li> </ul> <p>Fanta et Youssef décident aussi que le projet se terminera dans 2 semaines et qu'ils en feront l'évaluation ensemble.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>D</b> Youssef, enseignant dans le moyen-secondaire, se rend compte de plus en plus qu'au cours de ses leçons, l'expression sur le visage des élèves et la manière dont ils s'agitent sur leur siège indiquent que certains d'entre eux ne suivent pas tandis que d'autres s'ennuient.</p> | <p><b>E</b> • Youssef demande à sa collègue Fanta de venir observer deux ou trois de ses leçons en concentrant ses observations sur 3 élèves, de noter ce qui se passe dans la leçon et le moment précis où chacun des élèves décrochent. Elle prend des notes et filme des extraits de la leçon sur sa tablette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Youssef et Fanta lisent et discutent les notes d'observation de leçon et regardent les clips-vidéos</li> <li>• Ils sont d'accord sur le fait que lorsque Youssef a dispensé « un cours magistral » pendant plus de 10 minutes, les élèves sont restés très passifs. Selon leur capacité de concentration, ils ont décroché plus ou moins vite. En revanche, lorsque Youssef leur a demandé de mener une activité qui les engageait véritablement, ils se sont montrés intéressés et très productifs.</li> <li>• En conclusion de l'analyse collaborative de la leçon de Youssef, Youssef et Fanta se sont accordés sur le fait qu'au cours de la prochaine leçon de maths, l'objectif de Youssef serait de réutiliser la technique de travail de groupe pour améliorer l'engagement des élèves.</li> </ul> | <p><b>F</b> Trois semaines après avoir élaboré son plan d'action avec Fanta, Youssef est prêt pour l'évaluation du projet et de ses progrès. Il a préparé avec soin son portfolio d'ADPC où il a rassemblé, organisé et commenté les documents-clés qui démontrent ses progrès et ses succès. Il a aussi consigné deux ou trois questions qui se posaient toujours à lui et sur lesquelles il souhaitait continuer à travailler.</p> <p>Fanta et lui se retrouvent pour discuter des éléments objectifs présentés dans le portfolio, évaluer les progrès de Youssef et décider de la prochaine étape de son développement professionnel.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. Identifier le focus



Il s'agit d'identifier ce sur quoi le programme d'ADPC va porter. Vous avez noté que Youssef a commencé à prendre conscience que ses élèves ne suivaient pas à cause de manifestations physiques. Il a décidé de se pencher sur une question assez large, à savoir comment faire pour que ses élèves ne s'ennuient plus.

De fait, il existe autant de de raisons de vouloir établir un plan d'action qu'il existe de d'enseignant.e.s. Voici une liste d'observations effectuées par des enseignant.e.s ; chacune d'entre elle pourrait fournir matière à réflexion et déclencher une première action d'ADPC.

### Étude de cas 2 a :

Boubacar remarque : *Dans ma classe j'insiste pour que tous les élèves s'assoient toujours à la même place et récemment, j'ai remarqué que la rangée de gauche de la classe semble être plus dissipée que la rangée de droite.*

### Étude de cas 2 b :

Marie-Pierre remarque : *Il y a 15 jours, j'ai organisé une discussion dans la classe et il m'a semblé que seule une partie des élèves y a pris part. J'ai donc retenté l'expérience la semaine dernière et j'ai observé que la majorité des élèves qui n'ont pas pris la parole étaient des filles.*

### Étude de cas 2 c :

Mangary remarque : *Pendant mes leçons, en règle générale, tout va bien pendant environ 20 minutes et après ça les élèves commencent à s'agiter.*

### Étude de cas 2 d :

Fatou remarque : *En travaux manuels, ces garçons produisent des objets de qualité, mais pour le reste des leçons, leurs résultats sont médiocres.*

### Étude de cas 2 e :

Mamadou remarque : *Les deux rangées du fond de la classe ont tendance à être inattentives.*

Tou.te.s les enseignant.e.s ci-dessus témoignent qu'elles/ils sont conscient.e.s qu'un aspect de leur pratique ne les satisfait pas. Et les manifestations qu'elles/ils décrivent sont vraisemblablement dues à des facteurs multiples qu'il faudra tenter de déterminer pour pouvoir résoudre corriger la situation. Les enseignant.e.s devront donc cerner plus précisément les divers éléments des manifestations dans la classe pour être en mesure d'identifier et d'analyser les difficultés et les manières d'y répondre.

## 2. Analyser la pratique d'enseignement pour identifier le point à améliorer et ses éléments



Cette partie du processus va amener l'enseignant.e à rassembler les éléments qui vont lui permettre de cerner et d'analyser le point à améliorer avec plus de précisions. Pour cela elle/il va devoir mettre en place un certain nombre de stratégies qui vont l'aider à identifier les causes des manifestations et entrevoir de possibles solutions.

## Activité 12 : Stratégies pour obtenir plus de données sur le point à améliorer et ses élément

Dans cette activité vous allez commencer une collection de stratégies qui permettent d'identifier le point à améliorer sous plusieurs angles pour, après analyse, en définir la nature et les éléments constitutifs aussi précisément que possible.

- Imprimez la liste des études de cas de la section Identifier ce sur quoi le programme d'ADPC va porter
- Lisez la liste de stratégies ci-dessous et, dans la 2<sup>ème</sup> colonne, à côté de chaque stratégie, indiquez lequel.le.s des enseignant.e.s, Boubacar, Marie-Pierre, Mangary, Fatou et/ou Mamadou pourraient utiliser la stratégie décrite. Utilisez un stylo d'une couleur différente pour noter le(s) nom(s).

| Stratégies                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pour qui ? | Soutien ? |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| Dès que possible, mais au minimum tous les soirs, faire une évaluation écrite de la leçon en analysant particulièrement le problème-focus. À la fin de la semaine, analyser toutes les évaluations pour voir s'il y a des éléments communs à toutes les évaluations qui permettront de commencer à trouver des sources et des pistes. |            |           |
| Organiser d'autres activités orales, par exemple un débat, et observer qui y prend part.                                                                                                                                                                                                                                              |            |           |
| Demander aux élèves de remplir un questionnaire rapide et anonyme sur leur moment préféré de la leçon et sur celui qu'elles/ils ont trouvé le plus ennuyeux et dans les deux cas indiquer pourquoi.<br>(Note : même si l'enseignant.e reconnaît l'écriture des élèves, ne pas en tenir compte.)                                       |            |           |
| Organiser des activités qui font appel à différents styles d'apprentissage et observer les garçons concernés pour voir quelles activités les motivent le plus.                                                                                                                                                                        |            |           |
| Observer comment un.e élève réagit aux activités entreprises pendant la leçon.                                                                                                                                                                                                                                                        |            |           |

|                                                                                                                                                                                             |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Établir une rotation des élèves dans les rangs et/ou dans les rangées et observer ce qui se passe dans chaque rang ou rangée.                                                               |  |  |
| Écrire plus grand au tableau et noter l'effet sur les élèves à différents endroits dans la classe.                                                                                          |  |  |
| Demander à quelqu'un de noter ou de prendre une photo de ce qui se passe dans la classe toutes les 5 minutes (élèves/ professeur – qui fait quoi ?).                                        |  |  |
| Me déplacer plus dans la classe quand je parle et observer comment les élèves réagissent.                                                                                                   |  |  |
| Organiser la classe en trois types de groupes : des groupes de filles, des groupes de garçons et des groupes mixtes, leur donner une activité qui nécessite une discussion et les observer. |  |  |
| Identifier 1 ou 2 élèves du groupe et noter leurs réactions à différents types d'activités dans la classe.                                                                                  |  |  |
| Demander à ma PRI-ADPC de vérifier ce que j'ai découvert et m'aider à peaufiner mon analyse au besoin.                                                                                      |  |  |

- Après avoir attribué les noms, relisez les stratégies et décidez si l'enseignant.e peut organiser cette stratégie seul.e, ou avec le soutien d'un.e autre adulte ou, voire, d'un.e élève. Avec un stylo d'une autre couleur, indiquez dans la 3<sup>ème</sup> colonne « Seul », « Adulte » ou « Élève ». Encore une fois, il risque d'y avoir plus d'une réponse par stratégie.
- Réfléchissez à votre propre situation :
  - Écrivez une mini étude de cas qui décrit le problème que vous présentez, un peu comme celles de Boubacar, Marie-Pierre, etc. [Votre prénom] : « [votre situation/problème pressenti]. »
  - Choisissez les stratégies qui, selon vous, vous aideraient pour identifier/analyser les sources de votre problème
  - Si vous pensez à d'autres stratégies, notez-les dans votre carnet de bord.

Si vous travaillez avec un.e collègue,

- Comparez vos suggestions aux problèmes des 6 enseignant.e.s ci-dessus et discutez des raisons pour lesquelles vous avez fait ces choix.
- Partagez vos propres études de cas. Au besoin, obtenez plus de renseignements de votre collègue pour l'aider à définir de façon plus précise le point qu'elle/il souhaite améliorer, ainsi que sa source, et discutez des stratégies suggérées pour disposer, si besoin est, de toute information permettant de mieux cerner le point à améliorer.



Cette activité vous a permis d'identifier diverses stratégies pour cerner les manifestations d'un besoin ressenti par un.e enseignant.e d'améliorer un aspect de sa pratique. Faites-en la liste et, au fur et à mesure que vous identifiez d'autres stratégies qui aident à identifier les sources d'un problème/malaise, ajoutez-les à cette liste.

Ayant creusé un peu plus les manifestations du problème/malaise perçu dans leur classe, les 5 enseignant.e.s passent en revue leurs découvertes avec leur PRI-ADPC. Ensemble elles/ils analysent toutes les données qu'elles/ils ont rassemblées et définissent aussi précisément et concisément que possible l'aspect de leur pratique sur lequel elles/ils vont porter leurs efforts.

### Étude de cas 3 a : Mangary, ce que l'analyse révèle

Au cours de la semaine, pendant 3 leçons, un élève différent par leçon a utilisé la tablette électronique de la classe de Mangary pour enregistrer une minute de la leçon toutes les 10 minutes.

En visionnant ces mini-clips avec sa PRI-ADPC, Mangary s'est rendu compte qu'en fait **il opérait toujours en mode 'cours magistral'** et que les **élèves qui n'avaient rien à faire pour fixer leur écoute et leur attention** décrochaient au fur et à mesure du déroulement de sa leçon.

Mangary et sa PRI-ADPC se sont mis d'accord sur le fait que Mangary allait introduire des activités pour les élèves à des moments clés de la leçon.



### Étude de cas 3 b : Fatou, ce que l'analyse révèle

Pendant une semaine, à la fin de chacune des leçons, Fatou a noté rapidement comment « ses » garçons s'étaient comportés ainsi que les résultats de leurs apprentissages. Le soir, au cours de ses évaluations de leçons, elle a mis en regard l'activité d'apprentissage et les comportements et apprentissages des garçons.

Quand elle a lu ses notes avec sa PRI-ADPC, il s'est avéré que les **garçons** étaient beaucoup **plus attentifs** et produisaient de **meilleurs résultats quand l'activité leur permettait de bouger et d'utiliser leur imagination**.

Fatou et sa PRI-ADPC se posent la question de savoir si les activités proposées dans les leçons répondent à une fourchette assez large de styles d'apprentissage.

### Étude de cas 3 c : Marie-Pierre, ce que l'analyse révèle

Marie-Pierre a décidé d'organiser une discussion en groupes : 2 groupes de 10 filles, 2 de 10 garçons et 2 groupes mixtes (6F+3G, et 5F+3G). Afin d'avoir des données tangibles à discuter avec sa PRI-ADPC, elle a pris une série de photos de chaque groupe avec sa tablette électronique.

En regardant les photos, Marie-Pierre et sa PRI-ADPC ont découvert que les groupes non-mixtes étaient actifs et fonctionnaient bien et que dans les groupes mixtes, les filles se tenaient en retrait. **Les filles se sentaient-elles en confiance pour travailler dans des groupes mixtes ?**

Marie-Pierre et sa PRI-ADPC pensent que toute la classe doit réfléchir à cet état de fait. Il va leur falloir réfléchir à une activité appropriée à cet objectif, et aussi au rôle que Marie-Pierre aura au cours de cette activité.

Dans tous les cas, les enseignant.e.s discutent de leurs découvertes avec leur PRI-ADPC et ensemble, analysent les données rassemblées par les enseignant.e.s, trouvent les points communs qui permettent de :

- cerner le cœur de la difficulté (en gras dans les études de cas ci-dessus) et de l'exprimer de manière concise.
- formuler une hypothèse sur la manière dont l'enseignant.e pourrait commencer à apporter des solutions à cette difficulté (souligné dans les études de cas ci-dessus)

**Note :** Dans cette section du chapitre les enseignants ont fait appel à un certain nombre d'outils dont vous pouvez aussi vous servir. Les liens ci-contre vous y conduiront.

## OUTILS

- [Fiche d'évaluation de leçon](#)
- [Fiche d'observation de leçon](#)

### 3. Définir le point à améliorer ainsi que tous les éléments



Cerner le problème précisément et commencer à avancer des hypothèses sur les mesures qui vont permettre de le résoudre sont des éléments cruciaux pour permettre à l'enseignant.e de commencer à planifier son progrès.

#### Activité 13 : Les différents éléments du programme d'ADPC de Youssef

*Cette activité vous permettra de distinguer les différents éléments d'un programme d'ADPC.*

1. Relisez le programme d'ADPC de Youssef qui est imprimé ci-dessous. Il se compose de plusieurs sections :
  - Stratégies pour identifier et cerner le problème
  - Analyse des données /analyse collaborative de pratique
  - Hypothèse quant à une solution possible
  - Considération d'autres éléments qui peuvent avoir un effet sur l'expérience
  - Discussion des avantages de la stratégie suggérée
  - Suggestion de travaux de recherche pour informer la démarche
2. Identifiez chacune des sections dans le texte en tirant une ligne sous chacune et en notant son titre dans la marge.

Si vous travaillez avec un.e collègue, comparez vos annotations. Discutez de ce qui vous a surpris et de ce que vous pensez être une bonne idée. Pourquoi est-ce une bonne idée ?

#### Étude de cas 4 : Extrait de programme d'ADPC de Youssef

Youssef demande à sa collègue Fanta de venir observer deux ou trois de ses leçons, de concentrer ses observations sur 3 élèves et de noter ce qui se passe dans la leçon et le moment précis où chacun des élèves décrochent. Fanta prend des notes et filme des extraits de la leçon sur sa tablette.

Youssef et Fanta lisent et discutent des notes d'observation de leçon et regardent des clips-vidéo.

Ils concluent que parce que pour la grande partie de la leçon, Youssef « fait un cours magistral », les élèves sont très passifs et, selon leur capacité de concentration, décrochent plus ou moins vite. Quand Youssef leur demande de faire une activité qui les engage, ils prennent beaucoup plus part à la leçon.

Youssef et Fanta se mettent d'accord qu'introduire des méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif pourrait être une stratégie pour aider Youssef à engager l'attention des élèves.....

Il y a plusieurs choses qui chiffonnent Youssef. Le nombre d'élèves dans sa classe est pléthorique et s'il demande aux élèves de faire des activités, il risque de perdre le contrôle des apprentissages et la discipline risque de se détériorer. De plus, il ne sait vraiment pas comment faire pour choisir et organiser des activités qui permettraient aux élèves d'apprendre sans qu'il ne partage son savoir.

Fanta et lui discutent alors de la manière dont elle organise sa classe et les bénéfices que ses élèves et elle en tirent, en particulier un plus grand engagement des enfants et une meilleure qualité de leur apprentissage, ainsi que des possibilités accrues pour Fanta de travailler avec les élèves en petits groupes et d'apprendre à mieux les connaître et mieux répondre à leurs besoins.

Fanta conseille à Youssef de lire quelques textes clés sur la pédagogie active, particulièrement le chapitre [Ce qu'apprendre veut dire](#) de cette *Boîte à outils* et de faire le quiz sur l'apprentissage centré sur l'apprenant.\*

\* <http://aprelia.org/index.php/fr/1903> et <http://aprelia.org/index.php/fr/1917>

La question principale qui préoccupe Youssef « *Pourquoi mes élèves décrochent-ils ?* » est au centre de la [co-analyse de pratique](#), des discussions et des hypothèses pour y apporter des réponses pertinentes et efficaces. Youssef et Fanta ne se contentent pas de se pencher sur cette question centrale : ils réfléchissent aussi aux facteurs qui peuvent influencer sur l'introduction de nouvelles stratégies et devront les inclure dans leur réflexion quand ils vont développer le plan d'action. Vous aurez remarqué que Fanta demande à Youssef de faire un peu de travail supplémentaire pour se préparer, mais elle fait très attention de le doser avec doigté pour ne pas surcharger un enseignant qui a déjà beaucoup de travail. Néanmoins cette préparation est importante et va servir d'échafaudage pour soutenir Youssef dans une tâche difficile : changer son approche pédagogique. Nous reviendrons à cette notion de soutien et d'échafaudage plus tard.

## 4. Etablir un plan d'action



Toute cette préparation conduit naturellement au développement du plan d'action, document important pour soutenir l'enseignant.e dans sa démarche et lui permettre, ainsi qu'à sa PRI-ADPC, d'assurer le soutien, suivi et évaluation de ses progrès. Nous allons commencer par une activité d'observation.

### Activité 14 : Les différents éléments d'un plan d'action

Dans cette activité, vous vous allez identifier les caractéristiques d'un plan d'action.

- Lisez les deux plans d'action qui vous sont proposés dans les deux pages suivantes.
- Dans votre carnet de bord, faites la liste des caractéristiques d'un plan d'action, et pour chacune d'elle, explicitez-la et donnez au moins une raison justifiant son importance.

Si vous travaillez avec un.e collègue, comparez les caractéristiques que vous avez identifiées, leurs explications et leurs raisons d'être. Vous pouvez ensuite modifier vos listes si vous le souhaitez.



## Programme d'Apprentissage et de développement professionnel continu Plan d'action

Propriétaire(s) de ce plan d'action : Youssef

Établissement : École du Moulin

Date : mercredi 6 novembre

**+** Focus du programme d'ADPC : Comment inciter les élèves à s'intéresser et participer à la leçon

| Objectifs                                                                                                                                       | Action(s) / activité(s) pour les réaliser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Date de réalisation                                | Soutien(s) nécessaire(s)                                                                                                                                                                                                                                                     | Critères de réussite (Comment je saurai que j'ai atteint l'objectif)                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Comprendre comment différentes techniques d'enseignement pour un apprentissage actif peuvent favoriser l'engagement des <u>apprenant.e.s</u> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lire <u>Ce qu'apprendre veut dire</u> et faire le <u>quiz sur l'apprentissage centré sur l'apprenant.e</u> et les <u>réponses à ce quiz</u>. Noter les questions s'il y en a.</li> <li>2. Sélectionner dans le programme de la classe 2 matières ou thèmes qui se prêtent à l'expérience</li> <li>3. Consulter les ressources disponibles et identifier 2 ou 3 techniques qui semblent pouvoir convenir</li> </ol> | <p>Lu. 11</p> <p>Me. 13</p>                        | <p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapitre de TESSA : <u>Ce qu'apprendre veut dire</u></li> <li>• Tableau des <u>Méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif dans les matériels TESSA</u></li> <li>• CD de ressources TESSA</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les techniques identifiées reflètent la compréhension de ce qu'est l'apprentissage actif</li> <li>• Le lien est fait avec le problème identifié</li> <li>• Les matières/thèmes et activités choisies se marient bien</li> </ul> |
| 2. Identifier et approfondir 2 techniques d'enseignement pour un apprentissage actif pour les intégrer à 2 leçons                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lire les études de cas et ressources clés de TESSA qui se rapportent aux matières et activités choisies et aux préoccupations de J</li> <li>2. Assister à la leçon de Fanta utilisant ces deux techniques dans sa leçon + co-analyse</li> <li>3. Préparer le 1<sup>er</sup> brouillon de la fiche de préparation de leçon.</li> </ol>                                                                              | <p>Lu. 18</p> <p>Ma. 19 (11h.00)</p> <p>Ve. 22</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander au directeur de libérer Youssef Ma. 19 de 11 à 12 h</li> <li>• Co-analyse de pratique Mardi après l'école + utiliser la fiche d'évaluation</li> <li>• Discussion du brouillon de la fiche Ve. heure du déjeuner</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations et questions pertinentes lors de la co-analyse de la leçon de Fanta</li> <li>• La fiche de préparation montre une bonne compréhension des principes</li> </ul>                                                     |
| 3. Utiliser 2 techniques d'enseignement pour un apprentissage actif dans 2 leçons. Évaluer le résultat                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliser 1 des activités dans 1 leçon</li> <li>2. Evaluer la leçon (voir la fiche d'évaluation)</li> <li>3. Discussion de la leçon et son évaluation avec Fanta</li> <li>4. Mettre l'autre activité en pratique durant 1 autre leçon</li> </ol>                                                                                                                                                                    | <p>Lu. 25</p> <p>Je. 28 ou Ve. 29</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A discuter et mettre au point au cours discussion Ve. 22</li> <li>• Relire les ressources TESSA sur l'évaluation de leçon</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaction des élèves</li> <li>• Preuves )courtes séquences filmées) que pendant les activités les élèves sont engagés dans l'activité.</li> </ul>                                                                                |

**SE SOUVENIR QUE LES PREMIERS ESSAIS NE SONT PAS NÉCESSAIREMENT COURONNÉS DE SUCCÈS**

Signatures : Enseignant.e : \_\_\_\_\_ PRI-ADPC : \_\_\_\_\_



## Plan d'action 2 : Boubacar

A la suite de l'analyse des photos prises de Boubacar et des rangées, il s'avère que Boubacar, qui est gaucher, a tendance à enseigner debout, de trois-quarts devant le tableau, tournant ainsi le dos à trois-quarts de la classe. Son contact visuel avec la classe se limite grande partie avec la rangée de droite.




### Programme d'Apprentissage et de développement professionnel continu Plan d'action

Propriétaire(s) de ce plan d'action : **Boubacar**  
Établissement : **École Municipale**      Date : **mardi 7 mars**

**Focus du programme d'ADPC** : Comment travailler avec toute la classe et pas seulement à la rangée de droite

| Objectifs                                                                | Action(s) / activité(s) pour les réaliser                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Date de réalisation                                                                           | Soutien(s) nécessaire(s)                                                                                                                                                                                                  | Critères de réussite (Comment je saurai que j'ai atteint l'objectif)                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifier des stratégies qui permettent de s'adresser à toute la classe | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lire les ressources TESSA recommandées</li> <li>2. Identifier d'autres ressources</li> <li>3. Observer Mlle Diatta qui a développé des stratégies pour travailler avec sa classe à effectif pléthorique.</li> <li>4. Discussion avec PRI-ADPC</li> </ol>                                                                                   | Lu. 13<br><br>Ve. 11<br><br>Ma. 14                                                            | Ressources <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD TESSA</li> </ul> Lire particulièrement <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ressources clés</li> </ul> Demander au SG de libérer Youssouf le 11, de 14 à 15 h. | La discussion avec la PRI-ADPC indique <ul style="list-style-type: none"> <li>• une bonne compréhension des stratégies lues et observées</li> <li>• une bonne adéquation à la situation présente</li> </ul> |
| Identifier les stratégies à essayer                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sélectionner dans les ressources TESSA ou dans la leçon de Mlle Diatta 2 ou 3 stratégies pour adresser toute la classe</li> <li>2. Choisir une leçon où ces stratégies pourraient s'intégrer dans les jours suivants</li> <li>3. Préparer la fiche de préparation</li> <li>4. Discuter la fiche de préparation avec la PRI-ADPC</li> </ol> | Lu. 13<br><br>Di. 19<br><br>Lu.20                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussions avec PRI-ADPC et Mlle Diatta</li> <li>• Ressource clé TESSA ; Planifiez et préparez vos leçons</li> <li>• PRI-ADPC pour la fiche de préparation</li> </ul>           | La/les stratégie(s) choisie(s) s'intègre(nt) bien dans la leçon et sont appropriées pour la situation de Youssouf                                                                                           |
| Utiliser les stratégies et évaluer leur effet sur la classe              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enseigner la leçon</li> <li>2. Observation de la leçon par la PRI-ADPC</li> <li>3. Évaluer la leçon (fiche d'évaluation)</li> <li>4. Co-analyse de la leçon par Youssouf et la PRI-ADPC</li> </ol>                                                                                                                                         | Me. 22<br> | Demander au SG de libérer la PRI-ADPC Me. 22 de 15 h. à 16 h.                                                                                                                                                             | Les élèves de la rangée de gauche sont aussi impliqués dans la leçon que tous les autres élèves.                                                                                                            |

**SE SOUVENIR QUE LES PREMIERS ESSAIS NE SONT PAS NÉCESSAIREMENT COURONNÉS DE SUCCÈS**

Signatures : Enseignant.e : \_\_\_\_\_ PRI-ADPC : \_\_\_\_\_

Vous aurez remarqué que chaque objectif est SMART, c'est-à-dire ::

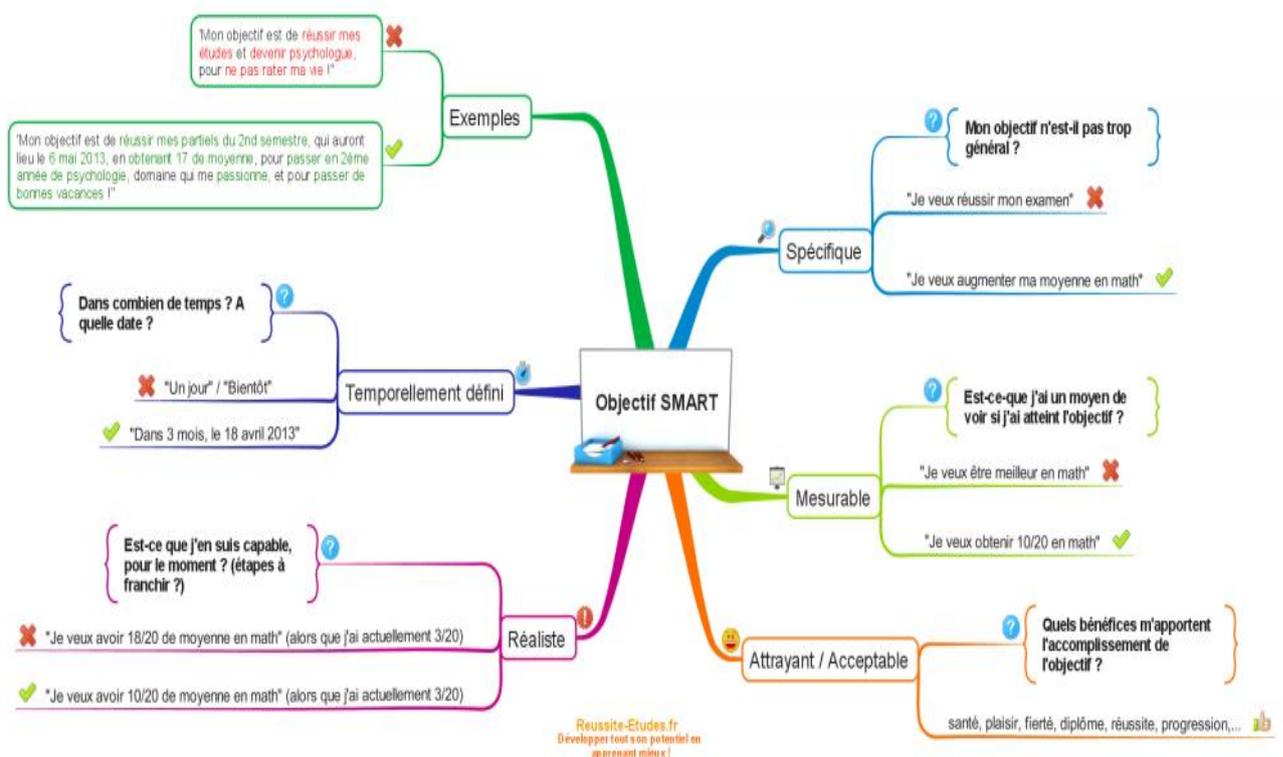
|                    |                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S</b> pécifique | L'objectif est précis, détaillé et clairement exprimé<br><br>Un objectif trop général ou vague n'est pas utile, car il peut être mal interprété ou conduire à des idées erronées quant à sa signification |
| <b>M</b> esurable  | Il est possible de mesurer que l'objectif est atteint. Les critères de réussite objectifs indiquent comment le succès sera mesuré.                                                                        |

|                              |                                                                                                                                       |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Approprié</b>             | Il est adapté au contexte et au besoin de l'enseignant.e selon son niveau de développement et les priorités pour assurer son progrès. |
| <b>Réalizable</b>            | L'objectif doit être atteint par l'enseignant.e; il est donc fixé en tenant compte de son attitude, ses compétences et ses savoirs.   |
| <b>Temporellement défini</b> | L'objectif est accompagné de délais et de dates-butoirs                                                                               |



En résumé, SMART signifie : Spécifique, Mesurable, Approprié, Réalisable, Temporellement défini.

Vous pourrez utiliser avec profit la [carte conceptuelle ci-dessous](#) :



### Activité 15 : Les objectifs suivants sont-ils SMART ou pas ?

Cette activité va vous permettre de vérifier votre compréhension de ce qu'est un objectif SMART.

Lisez la liste ci-dessous et, pour chacun des objectifs, décidez s'il est SMART ou pas. Notez ce qui guide votre décision dans votre carnet de bord.

Si vous travaillez avec un.e collègue, comparez vos réponses et, lorsqu'elles diffèrent, utilisez vos notes pour défendre votre point de vue et réussir à vous mettre d'accord.

| Objectif                                                                                                                                                                                                  | SMART | Pas SMART |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| 1. Développez votre utilisation des techniques de pédagogie active                                                                                                                                        |       |           |
| 2. Essayez d'évaluer l'apprentissage des élèves tout au long de la leçon                                                                                                                                  |       |           |
| 3. Prenez part à des activités extracurriculaires telles le club de sciences pour voir la contribution que cela apporte à la vie de l'école et aux rapports entre les enseignant.e.s et leurs élèves      |       |           |
| 4. Consolidez ce que vous avez déjà fait et comparez-le à la nouvelle situation                                                                                                                           |       |           |
| 5. Développez le niveau de différenciation pédagogique que vous employez                                                                                                                                  |       |           |
| 6. Soyez d'une ponctualité irréprochable à vos leçons                                                                                                                                                     |       |           |
| 7. Améliorez la gestion de la classe                                                                                                                                                                      |       |           |
| 8. Essayez d'améliorer la discipline dans la classe                                                                                                                                                       |       |           |
| 9. Pour améliorer vos relations avec vos élèves, appelez-les par leur nom, trouvez leurs centres d'intérêts et, quand vous préparez vos fiches, préparez des activités autour de leurs centres d'intérêts |       |           |
| 10. Avant notre prochaine rencontre, révisez les notions de base d'électricité pour le CM1 en vous servant de la ressource de science TESSA Module 3, Section 3                                           |       |           |
| 11. Lorsque vous préparez vos leçons, utilisez la différenciation pédagogique pour planifier les résultats d'apprentissage attendus                                                                       |       |           |
| 12. Consultez les programmes de SVT pour votre classe                                                                                                                                                     |       |           |

|                                                                                                                                                                           |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 13. Utilisez les TICE dans vos leçons                                                                                                                                     |  |  |
| 14. Quand vous planifiez vos leçons, notez en détails la manière dont vous allez inclure les enfants qui ont des besoins spécifiques                                      |  |  |
| 15. Lisez la Boîte à Outils pour la formation des enseignants en éducation inclusive pour trouver des stratégies pour inclure les enfants qui ont des besoins spécifiques |  |  |
| 16. Avant la fin du trimestre, améliorez votre compréhension et connaissance de l'évaluation formative et identifiez des stratégies à utiliser avec votre classe          |  |  |

Pour vérifier vos réponses, vous pouvez vous rendre à l'adresse :

[Réponse à l'activité 15](#)

Par ailleurs, les objectifs sont accompagnés de soutiens, qui sont des suggestions en vue de permettre à l'enseignant.e d'atteindre ses différents objectifs ; pour chaque objectif, sont également fournies une ou des indications l'aidant à mesurer ses progrès et savoir si elle/s'il a atteint l'objectif ou non.

### Types de soutien apportés aux enseignant.e.s pour leur permettre de réaliser leurs objectifs

Les enseignant.e.s entreprenant un programme d'apprentissage et de développement professionnels continus ouvrent la porte à une nouvelle manière de faire les choses, à de nouvelles perspectives sur les pratiques pédagogiques. Ceci risque de remettre en question certaines de leurs pratiques, quelque fois anciennes, mais aussi certaines de leurs valeurs et croyances. Tout ceci va nécessiter de les soutenir discrètement, mais souvent avec grande attention.

Le premier niveau de soutien sera celui de leur savoir et savoir-faire. Certaines des stratégies employées vont être nouvelles ; il se peut qu'il leur faille améliorer leurs savoirs dans les disciplines qu'elles/ils enseignent. Même si beaucoup des collègues-enseignant.e.s trouveront beaucoup d'idées par elles et eux-mêmes, en discuter avec elles/eux et leur offrir des suggestions, souvent précises, leur permettra de se sentir plus en sécurité. Quels types de soutien sont disponibles pour les soutenir ?

## Activité 16 : S'accorder sur les soutiens possibles

Cette activité va vous permettre d'établir une liste d'idées qui vous aideront à soutenir vos collègues-enseignant.e.s au cours de leur programme d'ADPC.

Si vous travaillez avec un groupe de collègues PRI-ADCP,

- Faites ensemble un remue-méninges de vos réponses à la question : « Quelles sortes de choses, d'actions, d'organisation permettront à nos collègues-enseignant.e.s de se sentir soutenu.e.s au cours de leur programme d'ADPC. »  
Pour les règles d'un remue-méninges, consultez la ressource-clé TESSA [Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées.](#)
- Quand tout le monde a contribué librement, revenez sur les idées notées et organisez-les. Y a-t-il de grandes catégories ? Lesquelles ?
- Imprimez les plans d'actions de Youssef et de Boubacar. Relisez la colonne « Soutien(s) nécessaire(s) ». Souhaitez-vous ajouter des idées à votre liste ?
- S'il est possible de saisir votre liste sur un ordinateur (soit au cours de votre réunion, soit après), cela permettra à tous les membres du groupe d'avoir une copie comme future référence. L'autre possibilité est que tous les membres photographient la liste organisée.

Si vous travaillez seul.e, faites la même activité.

Vous aurez vraisemblablement noté qu'il y a trois catégories principales de soutiens :

- Ressources matérielles, par exemple articles, chapitres de livres, livres, collections de ressources papier ou téléchargées sur CD ou clé USB. Toutes ces ressources peuvent être accessibles en tant que ressources disponibles en local ou sur Internet.
- Ressources humaines, par exemple la PRI, la/le chef.fe d'établissement, des collègues dans l'établissement ou d'autres établissements, des spécialistes dans des centres de formation ou des universités.
- Les diverses structures de l'établissement auxquelles vous et vos collègues-enseignant.e.s participez.

Tout comme les élèves-enseignant.e.s en formation initiale, vos collègues-enseignant.e.s sont susceptibles de rencontrer des difficultés qui peuvent être classées en deux grandes catégories : les difficultés de niveau micro qui sont liées à l'enseignement et au niveau de compétence de l'enseignant.e et les difficultés de niveau macro qui sont liées à l'environnement de l'enseignant.e et à ses conditions de travail.

Il pourrait sembler à première vue que, alors qu'un soutien peut être apporté aux difficultés de niveau micro, presque rien ne peut être fait pour aider à résoudre les

difficultés de niveau macro. Ce n'est pas nécessairement le cas. (Voyez : Boîte à outils TESSA pour les Superviseurs de pratiques pédagogiques, p. 65) Le chapitre 10 de la Boîte à outils TESSA pour les Superviseurs de pratiques pédagogiques offre des suggestions qui vous aideront si vous vous trouvez dans cette situation.

Il est important de vous souvenir qu'en tant que PRI, vous n'avez pas forcément la réponse (et il n'y a absolument rien de mal à cela) et que vous aurez à vous tourner vers d'autres services ou structures, parce que le problème semble être un problème « officiel » et que vous avez besoin de vous renseigner. A un autre moment, le problème qui vous est posé peut se révéler très sensible et vous aurez besoin de différents points de vue émanant de collègues, points de vue qui seront utiles pour vous aider à trouver une solution à la question. Par exemple, certaines questions d'ordre social, culturel, multilingue, risquent en effet d'être très délicates, et les conseils d'autres collègues au sein de l'établissement ou à l'extérieur seront les bienvenus. (Ibid. p. 68-69) N'oubliez pas de présenter la situation pour laquelle vous souhaitez recevoir des conseils de manière que la/le collègue-enseignant.e avec qui vous travaillez reste anonyme – si vous le pouvez, présentez la situation comme une étude de cas, en changeant les noms, par exemple.

### Types de critères de réussite

Juger quand elles/ils réussissent à atteindre un objectif fait partie des stratégies que vos collègues-enseignant.e.s doivent développer pour devenir plus autonomes dans leur développement professionnel. Les aider à identifier et collectionner des indices qui indiquent que l'objectif ou un de ses éléments a été atteint est donc extrêmement utile. C'est pourquoi les plans d'action de Youssef et Boubacar ont une colonne « Critères de réussite » (aussi appelé « Indices de réussite ») pour les aider à collectionner les preuves qu'ils réussissent à atteindre leurs objectifs.

## Activité 17 : Exemples de critères de réussite

Dans cette activité vous allez réfléchir aux types d'indices de réussite utiles et possibles.

- Imprimez les [plans d'actions de Youssef](#) et de [Boubacar](#).
- Relisez la colonne « Critères de réussite » des deux plans d'action.
- Classifiez les critères qui indiquent un progrès vers un objectif dans les catégories suivantes :
  - Action pour la préparation à l'enseignement
  - Réactions / questions / réponses dans une discussion
  - Préparation d'activités ou de ressources pour les leçons
  - Réactions d'élèves ou de collègues
  - Réponses à un questionnaire distribué aux élèves
  - Travaux d'élèves
  - Atmosphère et relations entre élèves et élèves et enseignants dans la classe
  - Autre(s) catégories
- Ajoutez des critères possibles dans chaque catégorie et indiquez à quel type d'objectif ils peuvent se rapporter.

Si vous travaillez avec d'autres collègues PRI, comparez vos listes et vos idées.

Il arrivera aussi certains retours ne figurent pas dans la liste de critères de réussite et se montrent inattendus : ce sont des indicateurs de réussite et il est important de les noter ou de les enregistrer, par une photo ou une mini-vidéo sur le téléphone portable. Ils constitueront des preuves que les objectifs sont atteints et que les attitudes, compréhensions, compétences et/ou savoirs se développent.



Le plan d'action est un document capital. Bien construit, bien soutenu par la PRI-ADPC, il sert d'échafaudage aux premiers pas d'apprentissage et développement professionnel de l'enseignant.e ; il lui servira de modèle, plus tard, quand elle/il réfléchira et tentera de répondre aux défis rencontrés dans son développement professionnel, quel qu'il soit.

A tous les niveaux de la vie de l'établissement, savoir analyser sa pratique, trouver des moyens de l'améliorer et établir le programme d'amélioration sont des aspects professionnels qui permettent l'avancement de la profession et de toute la communauté scolaire.

Destiné au développement professionnels de chef.fe.s d'établissements, le cahier *Apréli@-PartaTESSA Accompagner les enseignants, coaching et mentorat*<sup>1</sup> et particulièrement la section Vos besoins propres de mentorat ou de coaching<sup>2</sup> seront très utiles aux PRI-ADPC pour développer leurs compétences d'accompagnateur/trice de développement professionnel de leurs collègues-enseignant.e.s.

---

<sup>1</sup> [http://aprelia.org/cahiers/c3/fichiers/C3\\_Accompagner les enseignants coaching et mentorat.pdf](http://aprelia.org/cahiers/c3/fichiers/C3_Accompagner_les_enseignants_coaching_et_mentorat.pdf)

<sup>2</sup> Page 28 du cahier *Accompagner les enseignants, coaching et mentorat*

## 5. Mettre le plan d'action et ses soutiens en œuvre



Voici comment Youssef s'y est pris pour mettre en œuvre son plan d'action :

### Étude de cas 5 : Youssef met en œuvre son plan d'action

Suivant le plan d'action que Youssef et Fanta ont établi, Youssef a choisi d'essayer une ou deux nouvelles techniques en mathématiques, sa matière de prédilection.

Il a parcouru les titres des types d'activités dans le [Tableau des Méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif dans les matériels TESSA](#) et a sélectionné deux stratégies, l'une proche de ce qu'il a l'habitude de faire, explication et démonstration, et l'autre toute nouvelle pour lui, travail de groupe. En lisant le [Tableau récapitulatif détaillé des ressources TESSA](#), il s'est rendu compte que la section 4 du module 2 de mathématiques traite de la symétrie, thème sur lequel sa classe allait travailler 2 ou 3 semaines plus tard. Il a décidé de suivre cette section pour son propre travail.

Pour planifier ses leçons avec soin, il a choisi d'utiliser la [fiche de préparation de leçon](#) de l'école qui aide à la mise en œuvre de méthodes favorisant des apprentissages actifs. Il évalue chacune de ses leçons en suivant les conseils qu'il a trouvés dans l'encadré de [Travailler avec les enseignants, section 6](#).

Rédigez une brève description de ce que vous (l'enseignant) avez effectué et de ce que vos élèves ont fait eux-mêmes durant de l'activité.

- De quoi avez-vous été satisfait[e] ?
- Par quoi avez-vous été déçu[e] ? (si vous avez été déçu[e] par quelque chose.)
- Qu'est-ce qui vous a surpris[e] ?
- Qu'est-ce que vos élèves ont appris? Ont-ils tous appris la même chose ? Si non, quelles sont les différences ?
- Qu'est-ce que l'expérience d'avoir utilisé cette activité avec vos élèves vous a appris ?

Maintenant que vous avez répondu à ces questions, que pensez-vous de l'activité et de la façon dont vous l'avez utilisée ?

Pour faire ce travail, il se sert de la [fiche d'évaluation rapide](#) pour réfléchir sur la manière dont les élèves ont réagi à ces nouvelles manières de travailler.

Lors de la revue des leçons de Youssef, sa PRI-ADCP et lui-même ont choisi de se concentrer sur des événements précis de la leçon qui reflètent les objectifs qu'ils ont fixés pour le développement professionnel de Youssef. Au début du programme d'ADPC, ou si l'on désire une vision plus globale de la leçon, une liste de contrôle telle que la fiche "Retour sur séance" peut se révéler utile. Vous en trouverez un exemplaire intitulé [Fiche de retour sur une séance d'apprentissage](#) à l'adresse :

Comme toute aventure vers l'inconnu, introduire de nouvelles stratégies dans sa panoplie de méthodes d'enseignement demande du courage. En tant que PRI-ADPC, vous devrez donc être attentive aux besoins de votre collègue. Tout en lui laissant son autonomie et en respectant son besoin de prendre des risques, il vous faudra faire preuve de bienveillance et être prête à apporter votre soutien, si besoin est. Il sera donc nécessaire d'avoir une panoplie de stratégies de soutien (à utiliser seulement en cas de besoin). Il est important de se souvenir que vous avez le double rôle de soutenir et de lancer des défis à votre collègue pour la/le pousser toujours un petit pas plus loin et assurer ainsi son développement professionnel.

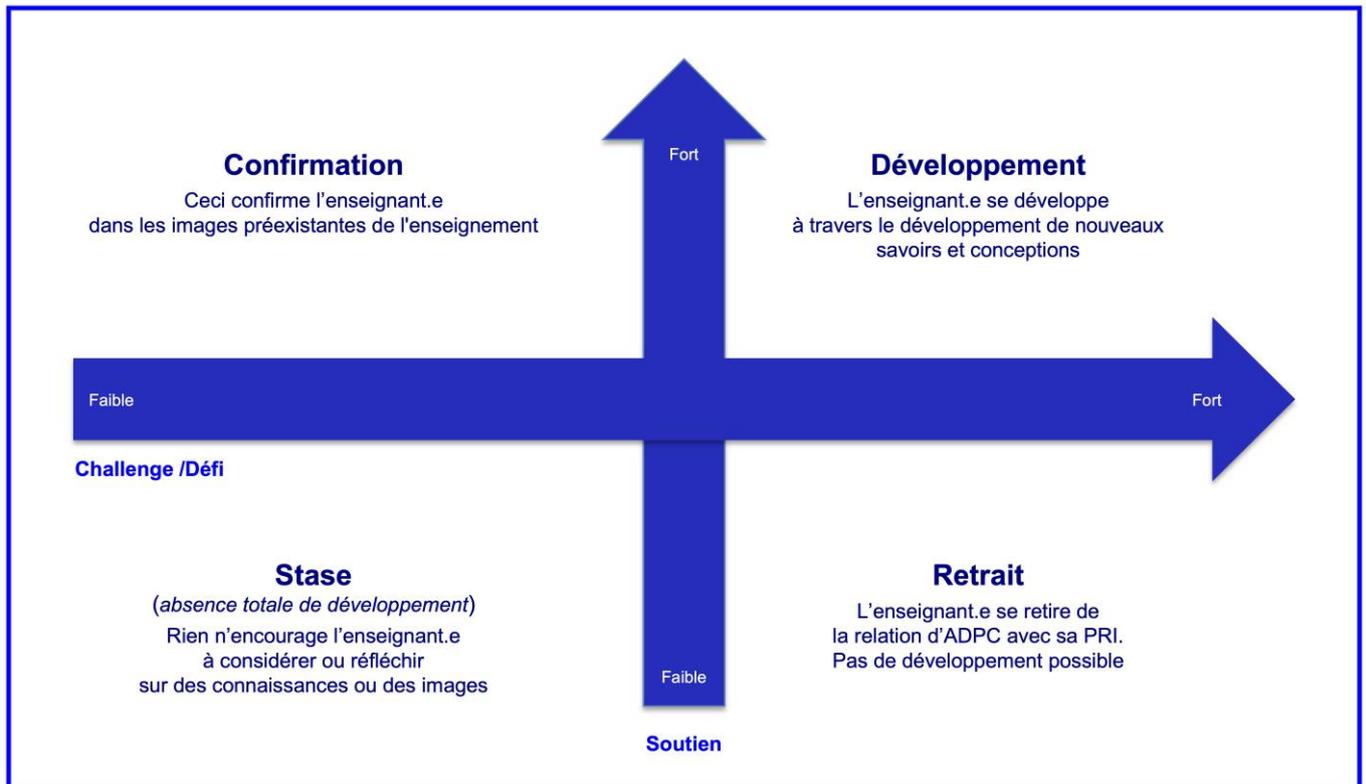
Selon l'éducateur américain Laurent Daloz il y a deux dimensions au développement d'un.e enseignant.e qui, dans notre contexte se présentent ainsi :

- Dimension 1, le soutien : la PRI-ADPC offre à l'enseignant.e le soutien dont elle/il a besoin.
- Dimension 2, le challenge / défi : la PRI-ADPC pousse l'enseignant.e à aller un peu plus loin

Le dosage entre soutien et défi doit s'opérer avec doigté : Daloz résume les résultats de ce dosage dans une matrice très utile :

- **Soutien et défi insuffisants** : aucun développement n'est possible (**Stase**)

- **Trop de soutien et défi insuffisant** : l'enseignant.e sent qu'elle/il n'a rien à apprendre et se sent conforté.e dans l'idée que sa pratique est acceptable (**Confirmation**)
- **Trop de défi et soutien insuffisant** : l'enseignant.e pense qu'elle/il ne peut atteindre les objectifs et, découragé.e, se retire du projet (**Retrait**)
- **Soutien et défi bien dosés** : l'enseignant.e acquiert de nouvelles attitudes, compétences et savoirs qui le font progresser (**Développement**).



### Activité 18 : Soutenir un.e enseignant.e mettant en œuvre son plan d'action

Cette activité va vous permettre d'identifier les stratégies que l'on peut utiliser pour soutenir un plan d'action.

- Relisez les plans d'action de [Youssef](#) et de [Boubacar](#). Relisez aussi [Youssef met en œuvre son plan d'action](#).
- Dans votre carnet de bord, préparez 2 listes :
  - a) Idées pour se préparer à la mise en œuvre d'un plan d'action.
  - b) Idées pour soutenir un plan d'action

En lisant les plans d'action de Youssef et de Boubacar, notez les idées qui se dégagent de ces 2 plans d'action.

- Ajoutez vos propres idées à ces 2 listes.

Si vous travaillez avec un.e collègue, comparez les listes que vous avez établies. Discutez-en et ajoutez les idées qui émergent de votre discussion

Dans les pages suivantes, vous trouverez deux listes établies par des PRI-ADPC lors d'un atelier à Dakar pour recenser les manières dont les PRI-ADPC peuvent aider leurs collègues-enseignant.e.s à formuler et mettre en œuvre un plan d'action.

## Soutien à l'enseignant.e pour se préparer à la mise en place du plan personnel d'action

- L'aider à identifier précisément les mesures à prendre
- Partir du point où l'enseignant.e se trouve et la/le conduire vers là où elle/il veut aller, par petites étapes bien ciblées
- L'aider à faire la connexion entre les objectifs et la/les stratégie(s) cible(s) d'une part et les programmes d'enseignement, d'autre part
- L'aider à produire des fiches de préparation leçon pour montrer comment les stratégies-cibles s'intègrent naturellement à la leçon
- Proposer une liste de lectures appropriées aux besoins et à l'expérience de l'enseignant.e – cette liste peut aller d'articles courts, très ciblés, très pratiques à des chapitres plus longs et plus pointus.
- Organiser un club de lecture – tou.te.s les enseignant.e.s qui prévoient de travailler sur la même stratégie se retrouvent pour discuter 2 ou 3 articles et leur implication pour la pratique de classe
- Être conscient.e des compétences des collègues de l'établissement en certaines des méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif et s'assurer qu'elles/ils accepteront que d'autres collègues les observent et discutent leurs observations avec leur PRI-ADPC
- Être conscient.e des thèmes sur lesquels les autres PRI-ADPC travaillent pour pouvoir capitaliser sur tous les projets qui sont en cours au sein de l'établissement
- S'efforcer d'avoir de bonnes relations professionnelles avec tou-te-s les collègues
- Observer des classes de collègues utilisant les stratégies-cibles dans l'établissement, voire dans d'autres établissements
- Utiliser une banque d'outils communs (fiches de préparation de leçon, fiche d'évaluation de leçon, grille d'observation de leçon, etc)
- Réaliser des vidéos d'enseignant.e.s mettant les stratégies-cibles en œuvre et co-analyser ces vidéos avec la PRI-ADPC
- Observer la classe de la PRI-ADPC et co-analyser sa pratique
- A la suite de cette observation, remplir la fiche d'évaluation rapide/et ou répondre aux questions d'évaluation de leçon pour démystifier le processus
- Tenir une réunion formelle hebdomadaire avec un ordre du jour précis
- Se montrer disponible en cas de besoin
- Rassurer en redisant qu'on réussit rarement du premier coup
- Insister sur le respect des dates-butoirs
- Prendre en charge les démarches administratives, s'il y en a
- Établir une collection de ressources, d'études de cas, etc qui peuvent aider/inspirer les collègues

## Soutien à l'enseignant.e lors de la mise en place du plan personnel d'action

- Vérifier la réalisation de fiche de préparation de leçon et, au besoin, l'aider à l'améliorer
- Trouver un moment après la leçon où la stratégie-cible a été essayée pour demander comment les choses se sont passées. Écouter et être positif.ve. Si la/le collègue est un peu démoralisé.e, fixer un moment pour discuter plus à fond.
- Utiliser la co-analyse de pratique pour évaluer la leçon de façon objective
- Être conscient.e des compétences des collègues de l'établissement en certaines des méthodes d'enseignement pour un apprentissage actif et s'assurer qu'elles/ils accepteront que d'autres collègues les observent et discutent leurs observations avec leur PRI-ADPC
- S'efforcer d'avoir de bonnes relations professionnelles avec tou.te.s les collègues
- Observer des classes de collègues utilisant les stratégies-cibles dans l'établissement, voire dans d'autres établissements
- Faire la première évaluation avec la/le collègue
- Guider la/le collègue sur ce qui constitue des preuves de réussite
- Procéder par étapes progressives pour rassurer l'enseignant.e et consolider la mise en place
- Utiliser une banque d'outils communs (fiches de préparation de leçon, fiche d'évaluation de leçon, grille d'observation de leçon, etc.)
- Guider l'enseignant.e vers des ressources de soutien pédagogique ou de développement des connaissances des disciplines appropriées
- Faire une observation de leçon pour pouvoir donner une rétroaction ciblée (et aider à la mise en place de l'étape suivante)
- Convenir d'une réunion formelle hebdomadaire avec un ordre du jour précis
- Prendre en charge les démarches administratives, s'il y en a

## 6. Assurer le suivi du plan d'action et en évaluer les résultats



Pour savoir si le projet d'amélioration des pratiques de classe a réussi et quel a été son impact sur la pratique de l'enseignant.e et sur les apprentissages de ses élèves, il est important de rassembler des preuves qui permettront de mesurer la pertinence, l'efficacité, la réussite et l'impact objectivement.

Lorsque les plans d'action sont établis, il est crucial de décider des indicateurs de réussite et de les relever comme les [plans d'action de Youssef](#) et de [Boubacar](#) nous l'ont montré dans la section Établir un plan d'action.

### Assurer le suivi

Il va donc s'agir de rassembler systématiquement des données qui vont permettre de vérifier la présence d'indicateurs de réussite. C'est ce qu'on appelle le **suivi du projet** : c'est un processus systématique de collecte de données qui donnent des indications sur les progrès réalisés et qui débute dès la planification du projet. Le suivi permet de documenter les résultats, les processus et les expériences, et de les utiliser comme base pour orienter les prises de décision et d'apprentissage pour l'enseignant.e et/ou pour ses apprenant.e.s. Le suivi consiste à vérifier les progrès, en regard du plan d'action personnel. Les données acquises par la surveillance du suivi sont utilisées pour l'évaluation. Celles-ci constituent la base de l'analyse évaluative sur la pertinence, l'efficacité, l'impact et la durabilité du projet.

## Quelles sortes de données pour le suivi d'un programme d'ADPC ?

### Activité 19 : Quelles sortes de données peut-on rassembler au cours d'un suivi de projet d'amélioration de pratique pédagogique ?

Dans cette activité vous allez identifier le type de données qui peuvent être rassemblées pour indiquer le niveau de réussite et l'impact d'un projet.

Que vous travailliez seul.e ou avec un.e ou des collègue(s), faites un remue-méninges pour établir une liste de données pouvant être utilisées pour opérer le suivi d'un projet d'amélioration de pratique de classe. Vous pouvez bien sûr vous inspirer du travail que vous avez fait dans ce chapitre. Suivez les règles d'un remue-méninges à la lettre : voir la ressource clé TESSA [Utiliser des cartes conceptuelles et le remue-méninges pour explorer les idées](#)

- Passez votre liste en revue : en êtes-vous satisfait.e ? Ou souhaitez-vous retirer, ajouter des idées ? Souhaitez-vous réorganiser votre liste ?
- Comparez votre liste avec celle établie par un groupe de PRI-ADPC au cours d'un atelier à Dakar (voir ci-dessous.)

Amendez votre liste si vous le souhaitez.

### Données à rassembler pour opérer le suivi d'un projet d'amélioration de pratique de classe

- Fiches de préparation de leçons
- Fiches de réflexion
- Ressources sélectionnées ou créées pour encourager l'engagement des élèves
- Photos d'activité dans la classe, accompagnées de paragraphes réflexifs
- Vidéos de l'enseignant.e travaillant avec sa classe, accompagnées de paragraphes réflexifs
- Notes d'observation par des collègues
- Exemples de travail d'élèves qui montrent une amélioration des résultats à la suite de nouvelles stratégies d'enseignement-apprentissage
- Réflexions d'élèves qui montrent leur appréciation
- Copies de notes de lectures faites pour informer le projet, accompagnées de notes réflexives
- Liste d'actions entreprises pour améliorer les connaissances des disciplines de base.
- Questionnaires remplis par les élèves.

L'important sera de collectionner des données qui permettront de rendre évidents les progrès vers les objectifs du programme d'ADPC sur lesquels l'enseignant.e et la PRI-ADPC se sont mis.es d'accord. Quand vous avez fixé les objectifs, vous avez fait une liste d'indicateurs de réussite (*Comment vous saurez que vous avez réussi*). Encouragez aussi votre collègue-enseignant.e à recueillir les indices (ou signes), en lien avec un des indicateurs de réussite, montrant qu'elle/il effectue des progrès : par exemple, la réflexion inattendue d'un.e élève qui montre son appréciation, un exercice réalisé beaucoup mieux que d'habitude, le commentaire positif d'un parent ou d'un collègue. Ils contribueront à l'évaluation des progrès. Demandez-lui de noter la réflexion prononcée, ou de photographier la partie de l'exercice qui montre l'impact des changements apportés à ses pratiques pédagogiques ; et demandez-lui aussi d'ajouter un court commentaire indiquant ce que montre ce témoignage.

### *Où et comment collectionner toutes ces données : le portfolio*

L'enseignant.e engagé.e dans son projet d'amélioration de pratique de classe doit être la/le propriétaire de toutes les données qu'elle/il collecte. Ces données seront toutes rassemblées dans un « endroit » qui les rendra faciles à consulter, analyser et, au besoin, partager.

Cet « endroit » pourra être un carnet de bord ou un portfolio qui sont un cahier ou un classeur « réel » ou électronique. Le choix de « l'endroit de collection » se fera de manière à faciliter l'organisation et l'annotation des « preuves ». Il sera nécessaire de les réviser et de les annoter pour expliquer comment elles montrent la progression vers des objectifs ou leur réalisation.

Selon Wiki-TEDia (<http://wiki.telug.ca/TED6210/index.php/Portfolio>), il existe 3 sortes de portfolios. Pour le moment, concentrons-nous sur le *portfolio pour apprendre* ; il s'agit du « *portfolio, dossier d'apprentissage qui permet la consignation des travaux de l'apprenant.e*. Ce dernier et l'enseignant contribue régulièrement à la sélection des documents. » La sélection des documents sera donc faite par votre collègue-enseignant.e et vous-même. Le tableau de la page suivante, adapté de Wiki-TEDia, résume les caractéristiques du portfolio d'apprentissage, adaptées pour refléter le portfolio d'un.e enseignant.e suivant un programme d'ADPC.

| Description                                                                              | Buts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Personnes concernées                                                                                                                                                                             | Façons de faire                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Collection de travaux de l'apprenant.e faisant foi de ses progrès sur une période donnée | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suivre le cheminement de la /le collègue-enseignant.e</li> <li>■ Mieux comprendre le processus d'apprentissage de la/du collègue-enseignant.e</li> <li>■ Apprendre à la/au collègue-enseignant.e à s'autoévaluer</li> <li>■ Aider la/le collègue-enseignant.e à prendre conscience de ses apprentissages</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La/le collègue-enseignant.e</li> <li>■ La PRI-ADPC</li> <li>■ Les élèves de la/du collègue-enseignant.e</li> <li>■ Les autres enseignant.e.s</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Choisir les productions</li> <li>■ Ajouter des commentaires et des réflexions</li> <li>■ Analyser la collection</li> <li>■ Reconnaître les améliorations possibles</li> <li>■ Se fixer des buts</li> <li>■ Présenter la collection à la PRI-ADPC</li> </ul> |

(adaptation du tableau Schéma 1 : Synthèse des trois types de portfolios :

[http://wiki.telug.ca/TED6210/index.php/Portfolio#Appellation\\_en\\_anglais](http://wiki.telug.ca/TED6210/index.php/Portfolio#Appellation_en_anglais)

<http://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/Fichier:Portfolio-numerique.jpg>

Diffusé sous licence : [Creative Commons Attribution – Partage dans les mêmes conditions 4.0](#)

Vous trouverez à la page suivante, la liste établie par le même groupe de PRI-ADPC à l'atelier de Dakar listant les diverses origines des documents qu'un portfolio pourrait contenir, sous les formes abrégées dont vous trouvez ci-dessous la signification :

|      |                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plan | Planification pour enseigner                                                               |
| Ens  | Pratique de classe (enseignement)                                                          |
| Eval | Évaluation par collègues                                                                   |
| Rfx  | Réflexion sur son propre apprentissage / enseignement                                      |
| App  | Apprentissage à partir de sources variées (articles, livres, collègues, observations, etc) |

## Un portfolio peut contenir :

- Des exercices de simulation entrepris à des fins de formation [Plan, Eval]
- Des notes d'observation prises au cours d'observation de leçon de collègues [App]
- Une sélection de fiches de préparation de leçons (pour une vraie leçon) montrant une planification à court terme, à moyen terme et à long terme [Plan, Ens]
- Des ressources de haute qualité et appropriées choisies ou produites par l'enseignant.e [Plan, Ens]
- Des leçons utilisant les nouvelles technologies [Plan, Ens]
- Des auto-évaluations ou réflexions portant sur les leçons (commentaires sur leçon ou photos ou vidéos), structurées ou pas [Rfx]
- Des photos montrant la pratique de classe (plus, si possible, commentaire et évaluation par l'enseignant.e) [Ens, Rfx]
- De courtes vidéos de leçons faites et évaluées par l'enseignant.e [Ens, Rfx]
- Des travaux d'élèves : soit travaux écrits photocopiés ou travaux oraux enregistrés ou filmés, avec des commentaires indiquant comment cela indique que les élèves sont engagé.e.s dans leur apprentissage [Ens, Rfx]
- Des évaluations écrites par des collègues ou la PRI-ADPC des leçons enseignées par l'enseignant.e [Eval]
- Un audit des connaissances dans diverses disciplines [Auto-eval]
- Les mesures prises pour améliorer ces connaissances dans diverses disciplines et des commentaires réflexifs sur l'incidence sur la pratique de classe [App, Rfx]
- Un audit des compétences en matière de TICE [Auto-eval]
- Les mesures prises pour améliorer ces compétences en TICE et des commentaires réflexifs sur l'incidence sur le développement professionnel de la pratique de classe [App, Rfx]
- Un journal réflexif de lectures professionnelles (paragraphe réflexif sur les articles et ou ressources lus/utilisés et la manière dont ils ont influencé la pratique d'enseignement) [App, Rfx]
- Des notes de conversations avec la PRI-ADPC avec notes réflexives sur l'impact sur la pratique de classe [Eval]
- Les réflexions de l'enseignant.e sur les évaluations par des collègues [Rfx]
- Un travail de recherche-action sur un aspect de sa pratique [Plan, Ens, Rfx, App]

Avec le soutien de la PRI-ADPC, tout au moins au début du processus, les données évolueront au fur et à mesure que l'enseignant.e progresse dans son développement professionnel ; il sera important de désélectionner certains documents ou témoignages au profit d'autres qui documentent mieux des progrès vers l'accomplissement des objectifs du programme d'ADPC. Par exemple pour établir l'amélioration de la qualité de la réflexion à la fin des leçons, il sera sans doute utile d'avoir une fiche de réflexion au début du programme, une au milieu du programme et une très récente, et d'écrire un court paragraphe pour démontrer comment et pourquoi la réflexion s'est améliorée.

Il est important d'encourager l'enseignant.e qui suit un programme d'ADPC à tenir un portfolio pour enregistrer les jalons de son développement. Mais vous, en tant que PRI-ADPC, suivez aussi un programme de développement. Vous trouverez vraisemblablement utile de documenter vos propres progrès.



Outil : [Entreprendre et documenter votre ADPC, le portfolio, un outil-clé](#)

### Réflexion et analyse

Collectionner toutes ces données ne suffit pas. Il est important de les analyser et de réfléchir à ce qu'elles révèlent sur la pratique de l'enseignant.e et la manière dont elle/il progresse vers les objectifs fixés.

Killion et Todnem (1991) identifient 3 types de réflexion :

- **La réflexion dans l'action** (ou selon Perrenoud (1998), *la réflexion dans le feu de l'action*) se passe, comme son nom l'indique, pendant le travail dans la classe. L'enseignant.e utilise ses connaissances implicites de praticien.ne pour ajuster son enseignement pendant la leçon. Il est souvent difficile de rendre compte de ce type de réflexion.
- **La réflexion sur l'action** se passe a posteriori, après la leçon, et permet de réfléchir sur l'action ; elle peut porter sur des événements précis de la leçon ou sur son ensemble.
- **La réflexion pour l'action** : Ce type de réflexion est proactif et utilise l'expérience passée pour informer les actions futures de l'enseignant.

Cité dans le cours en ligne *Learning to learn : reflecting backward, reflecting forward*, Moon (2004: 181) note des similitudes entre la réflexion et l'utilisation d'un instrument imaginaire appelé la « pensine » (Rowling, 2000: 548) dans Harry Potter et la Coupe de feu:

« Il suffit d'extraire les pensées inutiles de son esprit et de les déverser dans cette bassine pour pouvoir les examiner plus tard tout à loisir. Il devient alors plus facile de distinguer les structures et les liens qui les unissent lorsqu'elles se trouvent sous cette forme. »

Votre collègue-enseignant.e et vous-même allez surtout vous concentrer sur la réflexion sur l'action et un peu sur la réflexion pour l'action. Réfléchir sur les

évènements qui se sont passés dans la classe va permettre à votre collègue-enseignant.e de mieux comprendre les raisons de ses choix, de ses actions et de ses ressentis à ce sujet ; cela va l'aider à identifier ses forces et les éléments de sa pratique à améliorer. Il est important qu'elle/il identifie ses forces de manière à les consolider et à s'en servir pour renforcer sa pratique et lui permettre de travailler sur les points à améliorer, un ou deux à la fois.

Réfléchir par écrit permet de se distancier de l'action et d'examiner (ses actions) plus tard tout à loisir. (Rowling, 2000)

Examiner ses actions demande objectivité et esprit critique. Le cours en ligne *Learning to learn : reflecting backward, reflecting forward* suggère un « modèle de pensée critique (qui) contient un ensemble de questions soigneusement ordonnées qui vous font avancer pas à pas dans un processus de pensée. On vous encourage d'abord à être descriptif, puis analytique et enfin évaluatif. Chaque partie de ce processus est important mais, pris dans son ensemble, il fournit un cadre de questionnement qui constitue une réflexion : »

|                       |                                                                                              |   |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Descriptif            | Qu'est-ce que j'ai fait ?                                                                    |   |
|                       | Qu'est-ce que le groupe A a fait ?                                                           | ↓ |
|                       | Qu'est-ce que j'ai dit/fait ?                                                                | ↓ |
| Analytique / réflexif | Pourquoi ai-je réagi de cette manière ?                                                      |   |
|                       | Qu'éprouvait chacun de nous en conséquence ?                                                 | ↓ |
|                       | Et si j'avais préparé les boîtes de matériel à l'avance ?                                    | ↓ |
| Réflectif / évaluatif | Et alors? Cela aurait-il eu une incidence sur le résultat ?                                  |   |
|                       | Que puis-je faire la prochaine fois pour permettre au groupe de travailler plus facilement ? | ↓ |

(Tableau adapté du tableau de Activity 12: What is reflection?)

## Activité 20 : La réflexion de Youssef sur sa leçon

Cette activité va vous permettre d'observer les diverses formes de réflexion et de modes de pensée critique utilisées par Youssef dans sa réflexion écrite.

- Imprimez l'Étude de cas *La réflexion de Youssef sur sa leçon* qui débute à la page suivante.
- Quand vous les reconnaissez, dans la marge, indiquez s'il s'agit de réflexion **dans** l'action, **sur** l'action ou **pour** l'action.
- Si vous avez des surligneurs ou des crayons de couleurs de 3 couleurs différentes, choisissez une couleur pour « Youssef descriptif », une couleur pour « Youssef analytique » et finalement, une couleur pour « Youssef évaluatif ». N'oubliez pas de noter quelle couleur représente quel Youssef. Relisez l'étude de cas, et au fur et à mesure que vous la lisez, coloriez les phrases appropriées de la couleur représentant le processus de pensée de Youssef : descriptif, analytique ou évaluatif.
- Quels indices de réussite avez-vous identifiés ? A votre avis, y a-t-il aussi des indices de réussite que Youssef pourrait relever ? Lesquels ?
- Après avoir fait cette analyse, notez les questions que vous pourriez poser à Youssef pour lui permettre de devenir encore plus analytique et évaluatif.

Si vous travaillez avec un.e collègue PRI-ADPC, comparez et discutez vos réponses et vos perceptions. Quelles conclusions tirez-vous de vos discussions pour vous aider à guider vos collègues-enseignant.e.s vers une pratique plus réflexive ?

A la fin de sa leçon de mathématiques sur la symétrie, Youssef a rapidement noté son évaluation sur la fiche d'évaluation rapide qu'il conserve au dos de son carnet de préparation.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                               |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>+</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Ma leçon</b>                                                                                               | <b>-</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Session de révision utilisant remue-méninges en groupes sur ce qu'est la symétrie et les axes de symétrie</li> <li>· Préparation des masques au brouillon : imagination et application des principes de symétrie. Suivi dans la classe a permis des livrables différenciés</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Distribution de matériels pour la réalisation des masques</li> </ul> |          |
| <p><b>Si je refaisais cette leçon :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conserver ce qui a bien marché</li> <li>• Préparer le matériel pour travaux pratiques ou travaux manuels à l'avance, les organiser en « paquet par groupe ». Un membre de chaque groupe vient chercher son « paquet ».</li> </ul>         |                                                                                                               |          |

Puis, le soir, à la maison il a réfléchi à ce qui s'était passé et a écrit ce qui suit :

### Étude de cas 6 : La réflexion de Youssef sur sa leçon

Dans l'ensemble, la leçon s'est bien passée. J'étais un peu inquiet car, en plus du travail de groupe qui est toujours très nouveau pour moi, il y avait un élément de travail manuel et c'était la première fois que la classe allait faire ce genre de travail.

Pour moi, les deux activités de la leçon qui m'ont semblé les plus productives ont été :

- 1) **la session de révision de ce qui avait été appris au cours de la dernière leçon** pour laquelle j'ai utilisé la technique de remue-méninge en groupes. J'avais préparé les consignes sur un poster, j'ai demandé aux élèves de réexpliquer ce qu'ils avaient à faire, et quand j'ai été sûr qu'ils avaient bien compris, ils se sont mis au travail et je me suis promené dans la classe, observant, écoutant, et une ou deux fois, mettant les choses au point. J'ai constaté que tous les enfants voulaient contribuer et même Nathan qui est généralement très réticent a pris part aux discussions au sein du petit groupe. Il semble donc que le travail de groupe aide à créer un environnement sécurisant pour les enfants timides. Ce que j'ai vu et entendu au cours de mes allées et venues dans la classe m'a indiqué que les découvertes de la veille sur la symétrie avaient été bien assimilées, même si j'ai dû faire un petit point avec Kokou et Amele pour

qui le concept n'était pas tout à fait compris. Le fait que tous les élèves travaillaient dans leurs groupes m'a permis de faire cette mise au point sur le champ avec Koukou et Amele. Encore un avantage du travail de groupes. La séance plénière qui a suivi a confirmé mon évaluation effectuée au cours de mes allées et venues dans la classe.

- 2) La **préparation des masques au brouillon** s'est bien passée parce que la démonstration-explication de *comment faire un masque* avec toute la classe ainsi que l'étude de divers masques africains en groupes ont constitué une bonne préparation. Je pense que la ressource-clé de TESSA [Utiliser l'explication et la démonstration pour favoriser l'apprentissage](#) m'a permis d'être plus efficace dans mes explications et démonstrations.

J'ai été agréablement surpris par la variété des formes de masques et par celles des décorations prévues. Leur créativité montre combien les élèves sont motivé.e.s par l'activité, et une fois de plus, j'ai eu la preuve qu'ils ont compris ce que sont les axes de symétrie et comment cela fonctionne. Et les masques de Koukou et d'Amele, bien que simples, indiquent que le principe de symétrie axiale a été assimilé. Il me semble que, cette année, le concept de symétrie et d'éléments de symétrie est passé beaucoup plus facilement qu'avec la classe de l'an dernier. Je pense que l'application pratique du concept mathématique est un plus et contribue à son acquisition et son développement. En fait, dans ce cas, il s'agit d'une utilisation interdisciplinaire de la symétrie. Rechercher des liens interdisciplinaires est donc peut-être un moyen d'aider à la mise en place de concepts ?

**Le moment le plus difficile de la leçon** a été la distribution du matériel pour la réalisation des masques. J'avais bien organisé les différents éléments (cartons, élastiques, crayons de couleurs, etc.) en piles à des endroits différents de la classe, mais tout le monde s'est déplacé ensemble et pendant un petit moment cela a été un peu le capharnaüm, et certains groupes se sont retrouvés avec tous les cartons tandis que les autres n'avaient rien ; cela a pris un certain temps pour m'assurer que tous les groupes avaient le bon matériel, ce qui n'est pas la meilleure utilisation de la leçon. J'ai demandé à tou.te.s les élèves de s'asseoir et de faire une liste de ce dont ils avaient besoin. Dans chaque groupe, un secrétaire a compilé la liste des besoins du groupe et, pour la prochaine leçon, il y aura une boîte par groupe contenant le matériel dont le groupe a besoin. Je vais demander à quelques élèves de m'aider à préparer les boîtes.

Je retiens de cette séance que, pour les travaux pratiques ou manuels, le niveau de préparation doit être encore plus rigoureux que pour les leçons ordinaires.

Vous aurez noté que Youssef a analysé les événements de sa leçon avec un niveau satisfaisant de précision et qu'il a fait preuve de réflexion sur ce qui a causé ces événements (réflexion sur l'action). Quand il a aidé Kokou et Amele à mettre les choses au point, il a aussi démontré qu'il sait réfléchir dans l'action. Le fait qu'il soit totalement conscient que la leçon présenterait deux types de défi et ce qu'il se propose de faire pour faciliter la session de travail manuel relève de la réflexion pour l'action.

Lorsqu'elle va discuter de cette leçon avec Youssef, Fanta n'aura pas beaucoup à faire pour l'aider à analyser sa leçon et réfléchir sur la manière d'améliorer son niveau de réflexion. Toutefois, comme tout professionnel qui présente un bon niveau, Youssef est en droit d'attendre d'être poussé encore un peu plus loin. Que pourrait faire Fanta pour l'aider à progresser encore plus ?

Les outils suivants peuvent vous aider et aider les collègues avec qui vous travaillez à développer analyse et réflexion, soit en partageant ces outils avec eux, soit en utilisant ces ressources pour les aider à développer leur réflexion.



Outils :

- [Que pensez-vous avoir appris en utilisant les REL TESSA :](#)
- [Retour sur séance :](#)
- [Outil-PRI : réflexion enseignant.e.s](#)

## 7. Analyser les résultats du projet



Analyser les résultats du projet va vous permettre à vous et votre collègue-enseignant.e d'évaluer le niveau de son succès.

**L'évaluation** est l'ensemble des constats qui permettent de déterminer l'état d'avancement des activités d'un projet par rapport aux objectifs fixés au préalable.

### Activité 21 : Les éléments constitutifs de l'évaluation finale d'un programme d'ADPC

*Cette activité va vous permettre de réfléchir à la manière dont vous, en tant que PRI-ADPC, vous pourriez conduire l'évaluation finale d'un programme d'ADPC*

*Lisez l'étude de cas ci-dessous, L'évaluation de la manière dont Youssef a atteint les objectifs de son programme d'ADPC.*

- Au fur et à mesure que vous la lisez, faites une liste de ce qu'il vous sera utile de faire en préparation pour travailler avec votre collègue à l'évaluation finale de son programme d'ADPC.
- Si d'autres idées vous viennent à l'esprit, n'hésitez pas à les noter aussi.
- Si vous travaillez avec d'autres PRI, soit dans votre établissement ou dans un autre établissement,
- Comparez votre liste avec celle établie par votre/vos collègue(s)-PRI
- Amendez votre liste si vous le souhaitez ou, au sein de la communauté PRI dans votre établissement ou votre secteur, compilez une liste qui vous servira à tou.te.s de repères.

## Étude de cas 7 : L'évaluation de la manière dont Youssef a atteint les objectifs de son programme d'ADPC

Au cours d'une rencontre organisée à l'issue du programme d'ADPC de Youssef et utilisant les données collectées dans son portfolio pendant le suivi, Fanta et lui-même ont tiré les conclusions sur le succès de la démarche d'amélioration et décidé des étapes suivantes.

Pour préparer les bases de leur discussion, Fanta avait demandé à Youssef de remplir les trois premières colonnes du tableau suivant, que lui avait inspiré sa lecture de la présentation *L'évaluation d'impact des projets*\* du Dr. Rémi Bachelet. Youssef et Fanta se sont mis d'accord sur le fait qu'au cours de leur rencontre, ils discuteraient sur les résultats, les effets et l'impact du travail d'ADPC fait par Youssef.

\* [http://rb.ec-lille.fr/l/Projets/Projet\\_Evaluation\\_Impact.pdf](http://rb.ec-lille.fr/l/Projets/Projet_Evaluation_Impact.pdf)

Voici le tableau que Youssef avait soumis à Fanta 2 jours avant leur rendez-vous :

| Objectifs                                                                                                                             | Résultats                                                                                                                                                                                                                                | Preuves                                                                                                                                                                                              | Effets                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Impact                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       | Changements produits par le projet                                                                                                                                                                                                       | Comment je le sais                                                                                                                                                                                   | Incidence directe et indirecte du projet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Changement durable dû au projet                             |
| 1. Comprendre comment différentes techniques d'enseignement pour un apprentissage actif peuvent favoriser l'engagement des apprenants | Je comprends maintenant pourquoi mes élèves se dissipaient au bout de 10-15 minutes.                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Notes de lectures</li> <li>Test 2.2 du COB fait et corrections lues et annotées</li> <li>Fiches de préparation de leçon</li> </ul>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ces 2 méthodes vont maintenant faire partie de mon arsenal, |
| 2. Identifier et approfondir 2 techniques d'enseignement pour un apprentissage actif pour les intégrer à 2 leçons                     | Deux méthodes d'enseignement-apprentissage actifs essayées et/ou approfondies :<br>1) Démonstration et explication<br>2) Travail de groupes                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fiches de préparation de leçon</li> <li>Notes d'observation de leçons par Fanta</li> </ul>                                                                    | <p>J'ai amélioré la manière dont je conduis les démonstrations. Les élèves semblent mieux comprendre.</p> <p>Je ne suis qu'au début de la mise en œuvre du travail en groupe dans ma classe, mais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les élèves semblent plus engagés</li> <li>je me rends compte que je peux développer ma confiance en moi pour cette technique</li> </ul> |                                                             |
| 3. Utiliser 2 techniques d'enseignement pour un apprentissage actif dans 2 leçons. Évaluer le résultat                                | Dans mes fiches de préparation de leçon, j'ai incorporé ces 2 techniques et je les utilise en classe. Les élèves se concentrent mieux sur leur travail et ils ne se sont pas dissipés au cours des 2 leçons où j'ai utilisé ces méthodes | <ul style="list-style-type: none"> <li>Notes d'observation de leçons par Fanta</li> <li>Photos et vidéo</li> <li>Travail sur les masques montrent une bonne compréhension de la symétrie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>moins de dissipation</li> <li>plus de concentration</li> <li>apprentissage semble plus facile qu'avec les classes des années précédentes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |                                                             |

Source : diapositive 13 de la présentation *L'évaluation d'impact des projets* par Dr. Rémi Bachelet , Licence CC BY-NC-SA

Au cours de leur discussion, Youssef et Fanta ont se sont penchés sur ce que Youssef avait consigné dans le tableau. Comme ils avaient régulièrement fait le point sur les progrès de Youssef au cours du programme, ils n'ont pas passé beaucoup de temps à examiner les preuves. Cependant, une ou deux fois, lorsque Youssef avait fait l'impasse sur un effet important dû aux changements dans sa pratique, particulièrement le fait que Nathan prenne de plus en plus d'assurance, Fanta et lui ont regardé à nouveau une des vidéos qui montrait clairement ce fait. Ils l'ont noté dans le tableau.

Au cours de leur entretien, Fanta a concentré leur discussion sur des aspects très spécifiques :

- Qu'est-ce qui avait changé dans sa pratique ?
- Comment cela l'avait-il affecté ?
- Quels avantages et inconvénients avait-il noté ?
- Comment la classe avait-elle réagi ?
- Quels effets cela avait-il engendrés pour la classe, particulièrement sur les comportements et apprentissages ?

Et, au besoin, elle lui a demandé comment il savait que cela était effectif.

Ils sont tombés d'accord sur le fait qu'il y avait des signes clairs montrant l'impact de ces nouvelles pratiques sur l'apprentissage :

- Au niveau de la classe en général : les élèves étaient plus attentifs, se concentraient mieux tout au long de la leçon.
- Au niveau de certains élèves, tant pour leur attitude que sur leur développement personnel et cognitif.

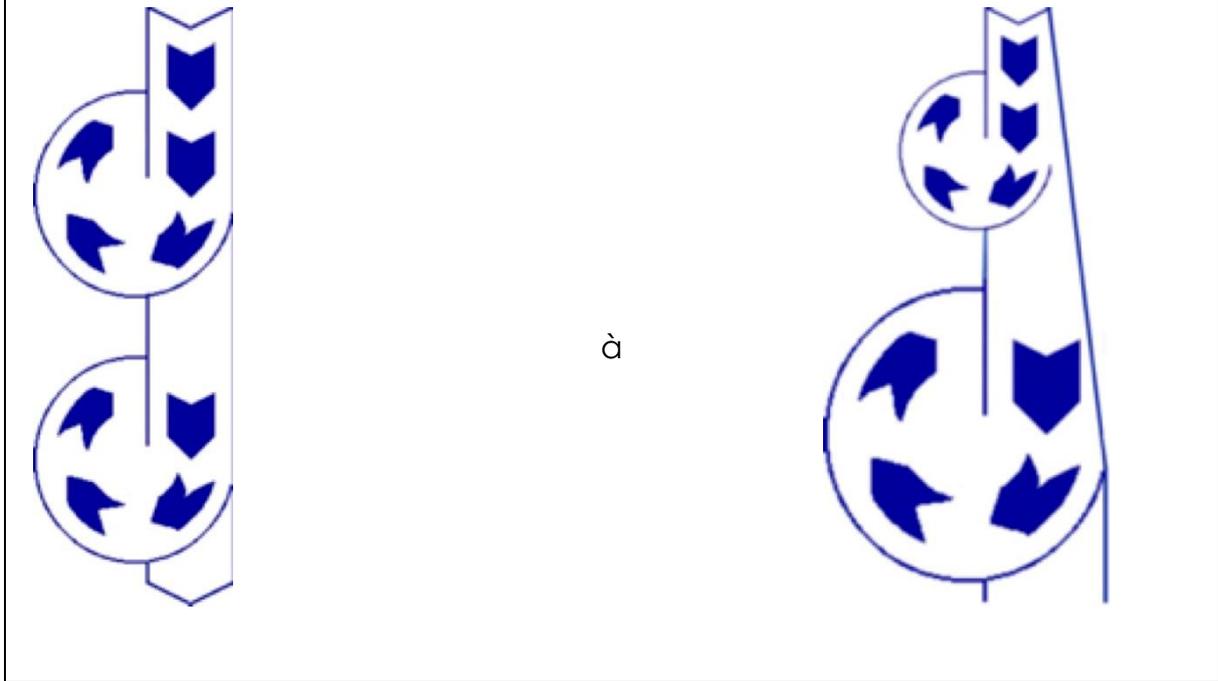
Youssef a aussi fait part à Fanta de ses réflexions sur l'intégration des notions de mathématiques dans les activités de travaux manuels et de ses interrogations sur le rôle que jouent les activités trans-curriculaires dans les apprentissages. Fanta a complimenté Youssef sur la manière dont sa réflexion se développait et ils ont mis une note dans la colonne impact sur cet effet.

Ils ont toutefois reconnu tous deux que ce programme d'ADPC avait été très court et que l'impact sur les apprentissages et le comportement de la classe nécessiterait un suivi plus long.

Ils ont donc décidé d'établir un nouveau plan d'action pour Youssef, qui viserait à :

- consolider les 2 techniques qu'il avait adoptées
- en introduire une nouvelle quand il se sentirait prêt (en se servant des mêmes étapes que celles utilisées dans le plan d'action original)
- continuer à réfléchir à et expérimenter avec des activités trans-curriculaires.

Cela permettrait à Youssef d'élargir et d'approfondir sa sphère de compétences. De ce fait la roue de son ADPC passerait de :



La session d'évaluation permet donc de décider des succès du programme d'ADPC et, s'il y en a, des aspects qui peuvent encore être améliorés.

Vous aurez noté en lisant l'étude de cas que Fanta est extrêmement organisée. Ceci est important, car bien que PRI, vous êtes toujours chargé.e d'enseignement et la gestion de votre temps et de vos compétences est importante.

En accompagnant vos collègues dans leur ADPC, vous entrez vous-même dans un processus d'ADPC. Non seulement, seul.e et au sein de l'équipe de PRI, vous développez des attitudes, compétences et savoirs nouveaux, relatifs à votre rôle de mentor ou de coach, mais vous êtes aussi amené.e à approfondir et améliorer votre propre pratique d'enseignement. Il est important que vous enregistriez le développement de vos compétences et talents de PRI. Vous pourrez utiliser dans cet objectif les stratégies, méthodes, outils présentés dans cette boîte à outils, en les adaptant à votre situation. Vous pourriez ainsi tenir votre portfolio de PRI. Celui-ci pourrait vous servir dans votre évolution professionnelle, par exemple pour exercer des responsabilités d'encadrement pédagogique, au niveau de l'établissement ou à un niveau plus élevé. Cette réflexion fait l'objet du chapitre suivant.